

Document d'aide à la préparation de la visite guidée

Des couleurs, des couleurs

Cycle 2



La visite guidée intitulée **Des Couleurs, des couleurs** propose un parcours qui débute avec une étude de la couleur proche du monde réel et de l'objet représenté pour nous conduire au XXème siècle où la couleur gagne son autonomie.

Avant de se rendre au musée, les enfants travaillent en classe sur une reproduction noir et blanc d'une œuvre de la collection permanente. L'objectif est d'imaginer le titre et l'histoire du tableau. Les enfants inventent aussi les couleurs qui selon leur regard, l'histoire et le titre, ont pu être utilisées par le peintre. Lors de la visite, les enfants découvrent l'œuvre. Face à l'œuvre, le médiateur propose un échange autour des éléments communs et des différences entre le tableau et le travail des enfants. L'observation de plusieurs autres œuvres aborde ensuite l'évolution du traitement de la couleur.

Avant la visite

Avant de se rendre au musée, une séance de travail en classe permettra aux enfants de projeter leur imagination sur un tableau du musée.

Pour ce faire, reproduire les documents en noir et blanc pages 2 et 3. La maquette ci-après s'inspire des cartels des œuvres du musée. Les enfants devront imaginer le titre du tableau et inventer l'histoire représentée, autrement dit, rédiger leur cartel imaginaire de l'œuvre de Noël Hallé.

Dans un deuxième temps, les enfants imaginent les couleurs qui, selon leur regard, l'histoire et le titre, ont pu être utilisées par le peintre. Il est recommandé d'utiliser des crayons de couleurs. Pour des questions de temps, la classe se rendra au musée avec une seule proposition de titre, d'histoire et de couleurs.

Au musée

Les enfants sont sollicités afin de découvrir l'emplacement de l'œuvre sur laquelle ils ont travaillé en classe. Face au tableau, le médiateur propose un échange autour des éléments communs, des différences entre l'œuvre et le travail des enfants. Après cette comparaison, la visite se poursuit autour de l'observation de plusieurs autres œuvres qui viennent compléter les connaissances des enfants sur le thème de la couleur.





Hallé, Noël

Paris 1711- Paris, 1781

Titre _____

Histoire _____



