

Rencontres pour les enseignants

Places gratuites à retirer à la billetterie du musée sur présentation d'un justificatif de votre carte professionnelle.
L'accès le jour même est possible dans la limite des places disponibles.

Présentation des visites en autonomie

Mercredi 20 octobre 2010 à 14h

Mercredi 19 janvier 2011 à 14h

Après une présentation dans l'auditorium des documents mis à disposition des enseignants pour qu'ils puissent mener la visite de leur classe au musée de façon indépendante, un repérage dans les salles sera effectué. Un temps d'échange avec une médiatrice permet de répondre aux interrogations des enseignants sur le déroulement et l'organisation des visites.

Thèmes présentés : Portrait puzzle (cycle 1) cf. p.9, Les peintres nordiques, des noirs qui éclairent (Cycle 2) cf. p.10, La pénombre, des noirs qui suggèrent (cycle 2) cf. p.10, Qui est qui ? Enquête sur les portraits sculptés (cycle 3) cf. p.15, La nature morte au XVIIIe siècle (cycle 3) cf. p.15, Apprendre à lire une œuvre (secondaire) cf. p.20.

Présentation des cycles de visites proposés par le service des publics du musée Fabre

Ces rencontres s'adressent aux enseignants souhaitant inscrire leur classe à un de ces cycles de visites. Une présentation détaillée du déroulement des séances, notamment celles qui devront être menées en autonomie par l'enseignant, sera proposée.

Cycle « Les Couleurs du Noir »

Mercredi 29 septembre 2010 à 14h

sur inscription par mail : guides.museefabre@montpellier-agglo.com

La dynamique de ce programme de cinq séances permet aux élèves de cycle 2 de se familiariser avec la démarche de Pierre Soulages et plus largement avec les différents usages de la couleur noire au fil des siècles. Voir le dossier téléchargeable sur le site du musée Fabre www.museefabre.fr rubrique *Visiter / Les animations / programme jeune public / Maternelle et élémentaire / Les couleurs du noir*.

Cycle « La Nature morte »

Mercredi 6 octobre 2010 à 14h

sur inscription par mail : guides.museefabre@montpellier-agglo.com

Ce cycle de trois visites conçues pour le cycle 3 a pour objectif d'aborder le genre de la nature morte en s'appuyant sur différents dispositifs didactiques et ludiques.

Découvrir le département arts décoratifs du musée Fabre

Visites guidées de l'Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran

Mercredi 13 octobre 2010 à 14h et à 16h

Les enseignants sont invités à découvrir le département arts décoratifs du musée qui a ouvert ses portes au public en février 2010. La visite guidée de l'hôtel particulier sera suivie d'une présentation des ressources pédagogiques disponibles sur le sujet ainsi que de l'explication des différents thèmes de visites guidées proposées pour les scolaires.

Découvrir les expositions temporaires

Alexandre Cabanel – La tradition du beau

10 juillet - 5 décembre 2010

Visites guidées de l'exposition

Mercredi 15 septembre 2010 à 14h et à 16h

Le trait en majesté – Dessins français du XVIIe siècle des collections du musée Fabre

28 janvier – 30 avril 2011

Visites guidées de l'exposition

Mercredi 2 février 2011 à 14h et à 16h

Les enseignants sont invités à découvrir l'exposition temporaire en cours. La visite guidée est suivie d'une présentation des ressources pédagogiques disponibles sur le sujet ainsi que de l'explication des différents thèmes de visites guidées proposées pour les scolaires.

Ressources pédagogiques du service éducatif

Des dossiers thématiques en lien avec les collections permanentes et les expositions temporaires peuvent être téléchargés:

www.museefabre.fr rubrique *Etudier / Téléchargement / Education / Ressources pédagogiques*

ou <http://www.museefabre.fr/index.php/etudier/telechargements/education>

Ces ressources ont été conçues par Anne Dumonteil et Aline Palau-Gazé, enseignantes en arts plastiques, attachées au service éducatif du musée et permettent de préparer, mener et prolonger seul la visite au musée.

Ces dossiers portent sur Pierre Soulages, Jean Raoux ou Alexandre Cabanel. Ils offrent une entrée pédagogique, spécifique aux arts plastiques et une autre "histoire des arts" plus interdisciplinaire.

Animations pédagogiques

**Le musée Fabre, le Rectorat et l'Inspection Académique organisent des formations en direction des enseignants.
Informations et inscriptions auprès de votre contact habituel à l'Inspection Académique.**

- Module « Pierre Soulages et l'abstraction » : mercredi 6 avril 2011
- Module « Histoire de l'Art et écrits sur l'art » : mercredi 16 février 2011
- Module « Arts et quotidien au XIXe siècle » : mercredis 12 janvier et 16 mars 2011
- Module « Des clés pour emmener sa classe au musée » : mercredi 26 janvier et 2 février 2011

En partenariat avec l'Orchestre national de Montpellier :

- Module Art & Musique « Autour de Pierre Soulages » : mercredi 9 février 2011
- Module Art & Musique « Autour d'Alexandre Cabanel » : mercredi 20 octobre 2010

Lycéens Tour

Jeudi 2 décembre 2010 et jeudi 24 mars 2011

Ces journées dédiées aux lycéens proposent d'aborder le musée Fabre et le FRAC sous l'angle des métiers propres à chaque lieu : les classes inscrites seront reçues dans les deux établissements pour une découverte des collections et des expositions ainsi qu'une rencontre avec un invité exceptionnel. Au musée Fabre, les invités seront des professionnels ayant participé à la restauration du décor et du mobilier de l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département arts décoratifs du musée Fabre.

Regards d'enfants

Tous les ans, au mois de mai, le service des publics du musée Fabre organise une présentation d'une sélection de travaux d'élèves. L'objectif n'est pas de présenter le travail d'une classe mais de confronter des productions significatives de différentes classes.

Si vous avez mené avec vos élèves un projet spécifique que vous souhaitez nous faire partager, merci de contacter le service des publics du musée au plus tard le 23 mars 2011.