

## ACADEMISME ET SYMBOLISME

*Cycle thématique de 9 séances d'1 h 30,  
les mardis de 18h 30 à 20 h 00, Salle Rabelais, Bd Sarraïl*

- Mardi 28 septembre 2010      **Qu'est-ce que l'Académisme ?**  
par Stéphanie Deschamps,  
conservateur du patrimoine, directrice, musée des Beaux Arts, Arras
- Mardi 05 octobre 2010      **Montpellier, Paris, Rome, l'irrésistible ascension d'Alexandre Cabanel,**  
par Sylvain Amic,  
conservateur en chef du patrimoine, Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 12 octobre 2010      **L'autre Rencontre : Alexandre Cabanel et Alfred Bruyas,**  
par Michel Hilaire,  
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre
- Mardi 09 novembre 2010      **L'invention de la belle ville, Haussmann et les transformations de Paris, un  
cadre pour l'imagination artistique, entre fascination et dédain,**  
par Dominique de Font-Réaulx,  
conservateur du patrimoine, coordinateur scientifique pour le Louvre Abou  
Dabi, Musée du Louvre
- Mardi 16 novembre 2010      **Les arts décoratifs, entre éclectisme et radicalité,**  
par Olivier Gabet,  
conservateur du patrimoine, chargé des arts décoratifs, agence France-Museums
- Mardi 23 novembre 2010      **Le Symbolisme, de la littérature aux arts visuels : définitions,  
délimitations, contexte,**  
par Laurent Houssais,  
maître de conférences, Université de Bordeaux III ,
- Mardi 30 novembre 2010      **Les artistes français et la conversion au Symbolisme,**  
par Laurent Houssais,  
maître de conférences, Université de Bordeaux III,
- Mardi 07 décembre 2010      **Odilon Redon, du cauchemar au rêve,**  
par Laurent Houssais,  
maître de conférences, Université de Bordeaux III,
- Mardi 14 décembre 2010      **Le Symbolisme en Europe : l'exemple belge,**  
par Laurent Houssais,  
maître de conférences, Université de Bordeaux III,