

Répondre

16, rue St Simon
75007 PARIS.

SAINT-SIMON

Monsieur le Conservateur
Musée Fabre
34.000 MONTPELLIER

Paris, le 12 février 1979

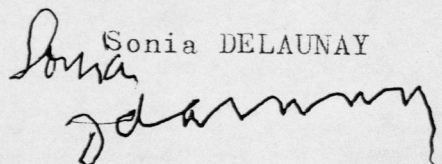
Cher Monsieur,

Je tiens à vous annoncer moi-même que le Musée d'Art Moderne de Tokyo prépare une très importante rétrospective de l'oeuvre de Robert Delaunay et de la mienne . Cette exposition doit être inaugurée le 9 novembre 1979 . Le commissaire général en est notre ami Bernard Dorival .

J'ai établi avec lui la liste des oeuvres de Robert que je souhaitais voir montrer à cette rétrospective et, bien entendu, j'y ai inclus la très belle nature morte portugaise qui figure dans les collections du Musée Fabre .

J'attache une grande importance à l'exposition de Tokyo et je compte bien que vous accepterez de prêter au Musée d'Art moderne . L'exposition dure jusqu'au 23 décembre et les oeuvres de Robert seront immédiatement rendues à leurs propriétaires . Vous allez incessamment - si vous ne l'avez déjà en mains - recevoir la demande de prêt du Japon . Je puis vous préciser que le Musée National d'Art moderne - Centre Pompidou le Museum of Modern Art de New York et d'autres grands musées étrangers ont accepté de prêter .

Je vous remercie de votre concours et vous prie de croire à l'expression de mes sentiments les meilleurs .

Sonia DELAUNAY


M^{essieurs}

Je me permets de vous recommander M.HABASQUE qui prépare le catalogue des oeuvres de Robert DELAUNAY. Ce catalogue présentera un caractère strictement scientifique et servira par la suite de document pour l'identification des oeuvres. Je pense donc qu'il serait intéressant et utile d'aider M.HABASQUE dans son travail en lui fournissant les divers renseignements qu'il sollicite.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, M
mes sentiments les meilleurs.

Louis Delaunay