



GEMEENTE MUSEA
PAULUS POTTERSTRAAT 13
TE AMSTERDAM

TELEFOON 20204

No. Fr. 38/501

GETAL DER BIJLAGEN

AMSTERDAM, den 1e 11 août

1938

R. 24. 8. 38

M. Pierre Azéma
Maire-Adjoint des Beaux-Arts
Hôtel de Ville
M o n t p e l l i e r

Cher Monsieur,

Cela m'a fait grand plaisir d'avoir de vos nouvelles et d'apprendre la bonne intention que vous avez de venir en Hollande. Je serai certainement là et je me réjouis de faire avec vous le tour de l'exposition.

Cependant me permettez-vous de vous donner un conseil ? Ce serait d'avancer votre venue d'une semaine ou au moins de quelques jours. La date que vous mentionnez coïncide avec le début des manifestations qui se préparent en l'honneur de Sa Majesté la Reine Wilhelmine. Amsterdam sera bondé et je crains que vous ne pourrez à votre aise visiter la ville ni ses musées.

Quoi qu'il en soit, veuillez m'indiquer la date exacte à laquelle vous comptez arriver à Amsterdam, et veuillez en attendant recevoir l'expression de mes sentiments les meilleurs.

De Riou

27 SEPTEMBRE 8,

Montpellier, le

19

Objet :

Monsieur l'Echevin et Cher Collègue,

A notre retour à Montpellier, je tiens à vous remercier -en m'excusant d'un retard dû aux graves circonstances actuelles- de l'excellent accueil que vous avez bien voulu me faire dans votre belle cité, ainsi qu'à M. Marcel BERNARD. La cordialité de cet accueil nous a profondément touchés, et votre empressement nous a grandement facilité l'étude de quelques-uns de ces problèmes d'urbanisme que vous avez, dans votre capitale, si magistralement résolus.

Aussi bien gardons-nous d'Amsterdam et de ceux qui nous y ont si aimablement reçus, le meilleur et le plus profond souvenir. Je me permets de vous en confirmer le témoignage en vous adressant un exemplaire d'un ouvrage consacré aux "Vieux hôtels montpelliérains"; et je serai heureux qu'il vous soit un jour possible de faire plus directement la connaissance de notre ville.

Veuillez, en attendant, recevoir, Monsieur l'Echevin et Cher Collègue, l'expression de ma parfaite considération et de mes sentiments les meilleurs.

Adjoint au Maire
délégué aux Beaux-Arts

Monsieur E. BOEKMAN

Echevin des Beaux - Arts

AMSTERDAM

27 SEPTEMBRE 8

Montpellier, le

19

Objet :

Cher Monsieur,

J'ai trouvé en rentrant à Montpellier votre lettre du 8 Septembre et vous en remercie sincèrement. La fin de notre voyage s'est passée du mieux possible; inutile de vous dire combien, notamment, les musées de La Haye et de Rotterdam nous ont intéressé et enthousiasmé. Les graves préoccupations de l'heure présente nous empêchent malheureusement de savourer en toute sérénité le souvenir de ces belles journées, mais elles ne sauraient nous faire oublier, ni le charme si particulier d'Amsterdam, ni la franche cordialité de l'accueil que nous y avons reçu et dont je vous exprime encore notre vive gratitude.

Vous recevrez avec cette lettre une étude sur les "Vieux Hôtels Montpelliérains"; vous en reconnaîtrez sûrement quelques-uns aperçus au cours de la visite rapide d'il y a quelques mois. Je souhaite que nous ayons le plaisir de la refaire quelque jour, plus à loisir; et, dans cet espoir, je vous prie de croire, Cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur D.C. ROELL
Conservateur du Gemeente Musea
13, Paulus Rotterstraat

AMSTERDAM

27 SEPTEMBRE 8

Montpellier, le

19

Objet :

Monsieur,

A notre retour à Montpellier -et avec quelque retard, dû aux circonstances actuelles- je viens vous remercier du très aimable accueil que, de concert avec M.D.C.ROELL, vous nous avez réservé, à mon ami Marcel BERNARD et à moi. Le plaisir et le profit de notre séjour à Amsterdam en ont été l'un et l'autre accrus. Nous garderons le meilleur et le plus vivant souvenir de ce séjour et des hôtes charmants qui nous l'ont si amicalement facilité.

Je vous adresse, par ce même courrier, un petit ouvrage : "Vieux hôtels montpelliérains", qui vous montrera quelques aspects de notre ville et vous rappellera un passage qui ne nous a paru que trop court.

Veillez agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Adjoint au Maire,
Délégué aux Beaux - Arts

Monsieur W. J.H.B. SANDBERG
Gemeente Musea
13, Paulus Potterstraat
AMSTERDAM

AMSTERDAM , le 3 octobre 1938.



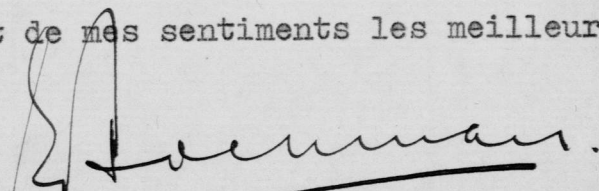
ONDERWIJS EN
KUNSTZAKEN

A Monsieur Pierre Avema,
Adjoint au Maire,
Délégué aux Beaux-Arts,
Montpellier.

Monsieur l'Adjoint et Cher Collègue,

Je tiens à vous exprimer mes cordiaux remerciements pour l'envoi d'un exemplaire du superbe ouvrage "Vieux Hôtels montpelliérains". Ce livre m'a fait revivre les heures agréables que j'ai passées à Amsterdam avec vous et avec M. Marcel Bernard, mais il m'a convaincu également de la beauté de votre ville. Ce sera pour moi une joie de pouvoir faire un jour de connaissance de votre ville, en tout cas de pouvoir vous rencontrer à nouveau.

En attendant, je vous prie, Monsieur l'Adjoint et Cher Collègue, d'agréer l'expression de ma considération la plus distinguée et de mes sentiments les meilleurs.


Echevin des Beaux-Arts.



GEMEENTE MUSEA
PAULUS POTTERSTRAAT 13
TE AMSTERDAM

TELEFOON 20204

No. Fr. 38/643

GETAL DER BIJLAGEN

AMSTERDAM, den 1e 5 octobre

193 8

M. Pierre Azéma
Maire-Adjoint des Beaux-Arts
M o n t p e l l i e r

Cher Monsieur,

En rentrant hier d'un voyage, j'ai eu l'agréable surprise de trouver le beau livre illustré "Vieux Hôtels Montpelliérains" que vous m'aviez destiné. Je vous remercie très chaleureusement de votre plus qu'aimable attention à mon égard, et je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

Sandberg



GEMEENTE MUSEA
PAULUS POTTERSTRAAT 13
TE AMSTERDAM

TELEFOON 20204

No. Fr. 38/642

GETAL DER BIJLAGEN

AMSTERDAM, den 1e 5 octobre

1938

M. Pierre Azéma
Maire-Adjoint des Beaux-Arts
M o n t p e l l i e r

Cher Monsieur,

Je suis tout confus du bel envoi qui vient de m'arriver et c'est de tout coeur que je vous remercie de votre aimable pensée de faire revivre de la sorte les heures passées à Montpellier.

En second lieu, je voudrais vous parler affaires: M. Jean Alazard, Directeur du Musée National des Beaux-Arts d'Alger, se propose d'organiser au Musée de la Haye une exposition d'Orientalistes Français, qui sera inaugurée le 29 octobre et durera jusqu'au 27 novembre. Le Comité aimerait y voir figurer le tableau de Delacroix "Femmes d'Alger", actuellement exposé dans notre musée, et vous prie par conséquent de bien vouloir consentir à un séjour prolongé de ce tableau en Hollande.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie de recevoir, avec mes remerciements réitérés, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

P. C. Nöcker

MUSEE FABRE

MONTPELLIER

Copie d'une lettre de M. le Bourgmestre de MONS.

Mons le 20 Mai 1939.

Monsieur le Conservateur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre aimable lettre du 9 mai 1939 et des catalogues et photographies que vous voulez bien nous adresser.

Nous poursuivons nos recherches au sujet de la façon dont notre salon des Etats a été mis en possession du portrait (original ou copie) de la Comtesse d'Albany et sommes heureux de savoir que Fabre est l'auteur de cette effigie.

Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant du résultat de nos recherches.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de notre considération distinguée.

Par le Collège :
Le Secrétaire,

Signé : Illisible

Le Bourgmestre,
Député,
Ancien Ministre,
Commandeur
de la Légion d'Honneur,

Signé : V. Maistriau

R. 13-6-38

le 13 Mai 1938

Cher Monsieur,

Que je vous dise tout d'abord tous mes remerciements
pour les trois volumes que vous m'avez si amablement et
si gracieusement envoyés - Vous avez dépensé vos
propre et c'est avec les infirmités que j'ai
travaillé l'été dernier devant d'ensemble sur les
histoires de l'histoire de la vie la plus curieuse
sans votre si complète conduite - Je ne propose de
faire un compte rendu dans le volume de 2 livres et
de dire combien cela sera fort intéressant de l'être à
voir et l'avenir de ces vieilles pierres dans la
municipalité venue - Un seul objet: vous m'avez
promis de vos vers et j'ai toujours été heureux de les
lire - Pensez-vous en faire à la cherté aussi ce
volume?

M. Quelques uns expédiés aussi les deux photos
de l'histoire que je désirais. Me voilà comblé de
tous côtés -

Je joins à cette lettre le note de frais de voyage

à double exemplaire comme vous me l'avez indiqué.
Surtout. Il paraît que cette note ne soit réglée avant
le 20 juin, car à cette date je pars pour l'Amérique
du Sud et nous sommes d'avance plus de deux
mois. Le règlement devra être alors bien compliqué.

Je tiens à vous remercier avec toute reconnaissance
de l'effort d'intelligence que vous avez accompli
avec Mlle. Brand et j'espère par la même
et comme j'ai pu d'acquiescer aux termes
que nous avons fixés ensemble.

Je vous prie d'agréer, cher Charles, l'assurance
de ma reconnaissance la plus cordiale.

HT

Paris ce 2 Octobre

Cher Monsieur

Après un incendie qui a détruit mes foies
exposés à Boulogne - s. mer. on me demandant
pour me payer, des certificats de ventes -

Je pense que vous m'en ferez un pour la foie
du pic S^t Loup, et peut être un pour la nature
morte du murin, ^{celui} (sans prix)

pour celle du pic S^t Loup (celle portant son
prix que je demande pour un même numéro
à Boulogne soit 850⁺)

en disant o. quelle date vous l'avez achetée = Février
à quel prix ? 850⁺

quelle grandeur ! 6 Figures

Voilà adresse -

Avec remerciements cher Monsieur Azema recevez
mes meilleures amitiés.

Paul Combès

P^t S^t des B.A. - 16 R^y de la Scierie
Boulogne, mer (P. de C.)

À envoyer à l'adresse portée sur l'enveloppe -

[la lettre originale est conservée à part]