

Montpellier, le 18 Sept

1937

Cher Monsieur Guigues,

J'ai dit - j'ai écrit que je n'avais pas de Documents. Quand je fus nommé Conservateur, voyant qu'il n'y avait pas d'inventaire, je voulus en faire un. Cela me fut impossible tant il y avait de désordre partout.

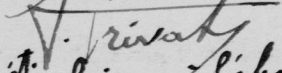
En feuilletant les Dessins j'appris qu'il y avait un inventaire Lafenestre, je l'empruntai à la Bibliothèque de la ville et c'est ainsi que j'ai

fait un classement très difficile - incomplet
malgré mes efforts, mais qui est certainement ce
qui peut être fait de mieux, je crois.

J'avais entrepris de timbrer à nouveau ces
dessins, il n'y a donc qu'à finir ce travail en le
vérifiant, ce qui est extrêmement long.

Quant à l'inventaire Lafenestre, il n'est bon
à rien et je n'ai jamais pu arriver à faire
ce que je désirais, attendre qu'il faut de la place,
une installation et que rien de tout cela n'existe.

Bien à vous

P.S. En somme la Musée  a été laissée à l'abandon
depuis sa création. voilà la vérité.

DÉPARTEMENT
DE
L'HÉRAULT

VILLE DE MONTPELLIER



MUSÉE FABRE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Reçu
27 SEPT 1937
MONTPELLIER

17.418

1062

Montpellier, le 25 Septembre 1937

M. Azéma
C
Monsieur le Maire

de la Ville de

MONTPELLIER

Monsieur le Maire,

Après plusieurs entretiens, M. Privat afin de faciliter ma tâche et malgré sa bonne volonté, n'a pu que me confirmer ce qu'il m'avait dit de vive voix.

Ci-joint la copie de sa lettre que je vous adresse à toutes fins utiles.

Veuillez agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de mes sentiments respectueux et dévoués.

Le Conservateur,

J. Guigues

Copie d'une lettre adressée par M. Privat ex Conservateur du Musée à M. Guigues, Conservateur en fonctions.

Montpellier le 18 Septembre 1937

Cher Monsieur Guigues,

J'ai dit, j'ai écrit que je n'avais pas de documents. Quand je fus nommé Conservateur, voyant qu'il n'y avait pas d'inventaire, je voulus en faire un. cela me fut impossible, tant il y avait de désordre partout.

En feuilletant les dessins, j'appris qu'il y avait un inventaire Lafenestre, je l'empruntais à la Bibliothèque de la Ville et c'est ainsi que j'ai fait un classement très difficile, incomplet malgré mes efforts, mais qui est certainement ce qui peut être fait de mieux, je crois.

J'avais entrepris de timbrer à nouveau ces dessins, il n'y a donc qu'à finir ce travail en le vérifiant, ce qui est extrêmement long.

Quant à l'inventaire Lafenestre, il n'est bon à rien et je n'ai jamais pu arriver à faire ce que je désirais, attendu qu'il faut de la place, une installation et que rien de tout cela n'existe.

Bien à vous .

Signé: Privat

P.S. En somme le Musée a été laissé à l'abandon depuis sa création.

Voilà la vérité.