

VILLE DE



MONTPELLIER

BEAUX-ARTS

CATALOGUE

des Ouvrages

DE

PEINTURE, DESSIN, SCULPTURE,
ARCHITECTURE

EXPOSITION NATIONALE

1896

Prix : 50 centimes

MONTPELLIER

SERRE ET ROUMÉGOUS, IMPRIMEURS

5, Rue Vieille-Intendance, 5

VILLE DE  MONTPELLIER

BEAUX-ARTS

CATALOGUE

des Ouvrages

DE

PEINTURE, DESSIN, SCULPTURE,
ARCHITECTURE

*DON ZUGAND
juin 2001*

EXPOSITION NATIONALE
1896



Prix : 50 centimes

MONTPELLIER
SERRE ET ROUMÉGOUS, IMPRIMEURS
5, Rue Vieille-Intendance, 5

CATALOGUE

PAR

Jules Tiraux

Secrétaire de l'École régionale des Beaux-Arts
et du Musée Fabre

ORDRE DES MATIÈRES

Notes.

Plan du pavillon de l'Exposition des Beaux-Arts.

Explications des signes et abréviations du Catalogue.

- Explications {
- 1° Des tableaux (peinture).
 - 2° Des dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, faïences, projets et dessins d'architecture, gravures, etc.
 - 3° Des ouvrages de sculpture.
-

NOTES

A l'occasion du Concours Agricole régional de 1896, tenu à Montpellier au mois d'avril, une Exposition Industrielle nationale et régionale a été organisée sous le patronage et avec le concours de l'Etat, du Département de l'Hérault et de la Ville de Montpellier. A l'Esplanade, dans l'enceinte même de cette Exposition Industrielle, un Salon des Beaux-Arts a été installé.

L'organisation et la direction de l'Exposition des Beaux-Arts ont été confiées à une Commission artistique spécialement choisie par l'Administration municipale. Faisaient partie de cette Commission :

- MM. MAS (I. P. ☉), 1^{er} adjoint au Maire, délégué aux Beaux-Arts, *Président*.
MICHEL Ernest (☼) (I. P. ☉), directeur de l'École régionale des Beaux-Arts, *Vice-Président*.
ROUQUETTE Frédéric (I. P. ☉), Conseiller municipal, *Secrétaire*.
ALAU, architecte.
ANTERRIEU, ancien Conseiller municipal.
BAUSSAN (I. P. ☉), sculpteur.
BLANC, agent voyer en chef du Département de l'Hérault.
BLAVY, avocat.
CARLIER, architecte.
COTE Marcel.

MM. COULET Léon, graveur-lithographe, ancien Conseiller municipal.

ESPAGNE, docteur en médecine, délégué de la Société des Langues romanes.

FALIÈS, artiste peintre.

GAYRAUD, peintre décorateur.

Ch. GLAISE, architecte.

GOUTÈS (A. ☿), architecte.

MARTIN-DUPONT (A. ☿), inspecteur départemental de l'Assistance publique.

POUCHET (☿) (I. P. ☿), professeur honoraire à l'École du Génie.

PRIVAT, artiste peintre.

SABATIER (☿) (I. P. ☿), doyen de la Faculté des Sciences.

Mais, pour statuer sur l'admission des œuvres d'art présentées, la Commission a demandé le concours de MM. les Membres de la Commission consultative d'achat de tableaux du Musée Fabre.

La Commission de l'Exposition des Beaux-Arts est donc définitivement composée des Membres déjà désignés et de :

MM. D'ALBENAS Georges.

BONFILS, notaire.

CABANEL Pierre, artiste peintre.

FAULQUIER Rodolphe, industriel.

ITIER, avocat, ancien Conseiller général.

LÉENHARDT MAX, artiste peintre (A. ☿).

POUTINGON, Intendant militaire du cadre de réserve (C. ☿, I. P. ☿, G. O. ☿).

TEMPIÉ Léon, rentier (☿) (I. P. ☿) (C. ☿).

*

**

La Commission a fait appel aux Artistes français en leur adressant : 1° une circulaire contenant le règlement de l'Exposition des Beaux-Arts; 2° une notice à remplir et à signer.

Les adhésions sont arrivées en grand nombre, accompagnées des notices signées par les Artistes eux-mêmes, comme le règlement l'exigeait.

Des envois très importants ont suivi de près cette formalité.

La Commission s'est appliquée surtout à grouper aussi harmonieusement que possible des talents divers et des genres différents.

*

**

Le local spécial affecté à l'Exposition des Beaux-Arts a été construit à la gauche du pavillon central de l'Exposition Industrielle, auquel il est relié par un passage couvert.

Les trois grandes salles qui formaient ce local étant devenues insuffisantes, malgré leurs dimensions, la Commission a réclamé une salle annexe, puis une autre. Satisfaction lui a été donnée, grâce

au concours si empressé de M. le Commissaire général de l'Exposition.

Toutes les œuvres d'art admises au Salon montpelliérain ont pu ainsi être exposées.

Les deux salles annexes sont indiquées par les lettres E et F sur notre plan, qui contient également les dimensions du pavillon des Beaux-Arts.

La hauteur de la cimaise au plafond (vélum) est de 3 m. 80, sauf dans les deux salles annexes, où l'on a été contraint de la diminuer

*
**

Le Salon montpelliérain de 1896 contient 725 toiles, dessins, aquarelles, fusains, miniatures, porcelaines, faïences, ouvrages d'architecture, de gravure, de sculpture, etc. ; 340 artistes participent à cette Exposition des Beaux-Arts.

Le Salon est ouvert tous les jours.

Les œuvres exposées sont placées sous la protection de la Commission artistique, qui représente et défend les intérêts généraux des artistes.

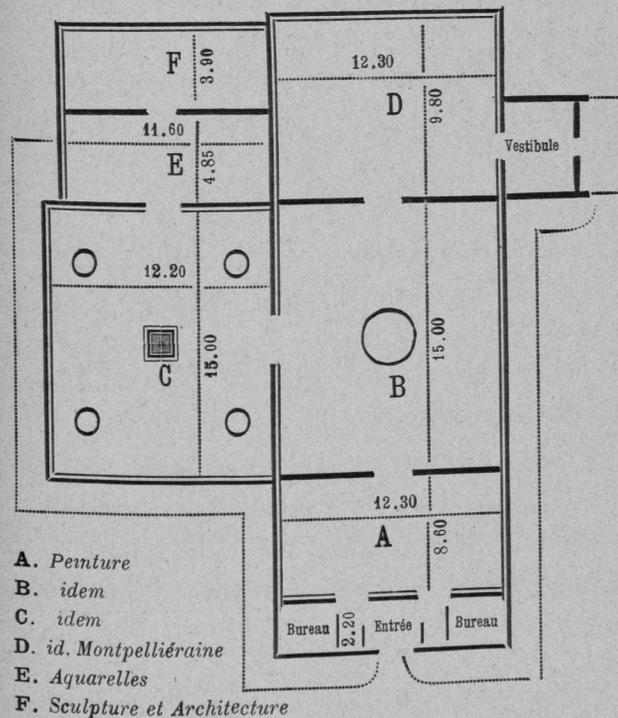
Pour les achats des tableaux ou objets d'art et pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat établi dans le local de l'Exposition des Beaux-Arts.

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

PLAN DES SALLES

RELEVÉ PAR M. CHARLES GLAISE

Membre de la Commission artistique



EXPLICATION DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

DU CATALOGUE

H. C.....	Hors concours.
(E. U.).....	Exposition universelle.
Méd. d'honn....	Médaille d'honneur.
Méd. or.....	Médaille d'or.
Méd. arg.....	Médaille d'argent.
Méd. verm....	Médaille de vermeil.
Méd. br.....	Médaille de bronze.
M. H.....	Mention honorable.
Méd. 1 ^{re} cl....	Médaille de 1 ^{re} classe.
Méd. 2 ^e cl....	Médaille de 2 ^e classe.
Méd. 3 ^e cl....	Médaille de 3 ^e classe.
Rap.....	Rappel de médaille.
Dipl. d'honn....	Diplôme d'honneur.
Méd. d'honn....	Médaille d'honneur.
Gr. mod.....	Grand module.
(C. ✱).....	Commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur.
(O. ✱).....	Officier de l'ordre de la Légion d'honneur.
(✱).....	Chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur.
(I. P. 彙).....	Officier de l'Instruction publique.
(A. 彙).....	Officier d'Académie.
(✠).....	Toute autre Croix que celle de la Légion d'honneur.
(*).....	Mérite agricole.

CATALOGUE

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, DESSIN, SCULPTURE, ARCHITECTURE, ETC.



PEINTURE

ADAM (M^{me} Nanny), élève de M. Jules Laurent; —
1, rue de Narbonne, Paris.

- 1 Une rue à Sault-de-Vaucluse.
- 2 Solitude (forêt de Fontainebleau).

ALCHIMOWICZ (Hyacinthe d'), élève de Casimir d'Alchimowicz. — Méd. arg., Castres. — Méd. br., Narbonne. — Méd. verm., Nîmes. — Méd. arg., Narbonne; — 1 bis, rue du Quatre-Septembre, Perpignan.

- 3 La plage d'Argelès.
- 4 Le Racou d'Argelès.
- 5 Catalane de Collioure.

ANNALY (M^{me}), élève de M. Pelouse. — Méd. br., Périgueux. — Méd. br., Montpellier, Rochefort-sur-Mer, Caen. — Méd. arg., Poitiers, Chaumont, Nice; — 14, rue de l'Eglise-St-Seurin, Bordeaux.

6 Les bords de la Garonne.

ARLIN (Joanny). — Méd., Lyon; — 28, rue Mouchat, Lyon.

7 Soleil couchant.

8 Crépuscule.

ARNAUD (Gustave-Vincent), élève de MM. Louis Maistre et Casile Alfred. — M. et méd. en Provence; — 45, rue Notre-Dame, Marseille.

9 Environs de Tarascon (Etude).

AROSA (M^{lle} Marguerite), élève de M. Félix Barrias. Méd. diverses: Tours, Tunis, Dijon, Lyon, etc.; — 1, rue Juliette-Lamber, Paris.

10 La chasse.

ARTIGUE (Bernard-Joseph), élève de Jean-Paul Laurens. — Grande méd. d'honn., Albi, etc.; — à Blaye, par Carmaux (Tarn).

11 Sarcleuse.

AVY (Marius-Joseph) (O. ✕), élève de MM. Bonnat et E. Michel. — M. H., Béziers. — 1^{re} Méd., Tunis; — 6, rue de Verneuil, Paris.

12 Derniers honneurs à Polynice.

13 Le cheik Salen-ben-Ali.

BALAMAN (Marie-Antonin-Fernand), élève de M. Louis Guy. — Méd. ver., arg., br., St-Etienne, Nîmes, Narbonne et Carcassonne; — 25, rue de l'Hospice, Cette.

14 Le mois de mai à St-Jean-de-Cuculles (Hérault).

15 Dans les Cévennes: aux Plantiers (Gard).

16 Soirée d'automne (étude de mer), à Cette.

(Voir dessins)

BALOUZET (Auguste). — Méd. 3^e cl., Paris; — 45, rue de la République, Lyon.

17 Bords de Lignon en octobre.

18 Matinée d'octobre à Moras (Isère).

19 Bords de l'Ain à Poncins (Ain).

BARBAUD-KOCH (M^{me} Marthe), élève de MM. Loubet et Elie Laurent. — 2^e Méd., Lyon; — 49, place Morand, Lyon.

20 Tournesols et fruits.

21 Dahlias et raisins.

22 Corbeille de pavots.

BARILLOT (Léon) (✕), élève de M. Bonnat. — H. C.; — 46, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris.

23 La vallée du Mouzon (Haute-Marne).

BAROTTE (Léon); — 9, rue de l'Equitation, Nancy.

24 Le soir, bords du Madon. Lorraine.

- 25 En décembre au Haut du Lièvre. Lorraine.
26 Chemin près de la Belle-Fontaine. Lorraine.

BARRIOT (Claudius) (A. ) , élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — M. H., Lyon. — Méd. br., Chaumont. — Méd. arg., Lyon. — Méd. or, Londres, Genève. — Méd. du Salon de Lyon. — Méd. or (E. U.), Lyon; — 11, quai de la Pêcherie, Lyon.

- 27 Récolte de Choux
28 La Drance (Haute-Savoie)
29 Maison Rustique Montrion (Haute-Savoie).

(Voir dessins)

BARTHALOT (Marius), élève de MM. Cabanel, Bonnat et Saintpierre, 3, rue Alfred-Stévens, Paris.

- 30 Moines chantant.
31 Le Forgeron.
32 Oie et Cuivre.

BAUER (Félix) (A. ) , — 120, rue St-Georges, Lyon.

- 33 Le Parlement vient sommer Edouard III de chasser Alice Perrers.

(Édouard III, roi d'Angleterre (1327-1377), vainqueur à Crécy et à Poitiers, maître un moment d'une partie de la France, passa les derniers jours de sa vie dans la tristesse et la honte: il perdit presque toutes ses conquêtes et subit l'ascendant d'une femme indigne, Alice Perrers).

- 34 Cuisine diabolique.

BAUMEL (Joseph), élève de MM. Ernest Michel et Baussan. — Bédarieux (Hérault).

- 35 Tête de femme.

(Voir dessins)

BAYE (Pierre-Alphonse). — Méd. or, arg., Lille, Tours, Versailles, Arcachon, Langres, Narbonne, etc.; — 23, rue Charles-V, Paris.

- 36 Chez un bibliophile.
37 Vieux bouquins.

BEAUME (Baptistin-Jean), élève de M. Ernest Michel; — 6, rue Rigaud, Montpellier.

- 38 Marine (Écumeurs de mer).

BEAUVÉRIE (Joseph-Charles), élève de M. Gleyse et de l'Ecole des Beaux-Arts. — H. C.; — 29, rue Gabrielle, Paris, et à Poncins par Feurs (Loire).

- 39 Porte de l'église de Poncins pendant la messe.
40 Etang de Gouisset.
41 Aux champs.

BÉLAIR (Fernand de), élève de M. Chatigny. — Méd. or, Lyon; — 9, rue Adelaïde-Perrin, Lyon.

- 42 Diane et Actéon.

BENNER (Emmanuel). — H. C.; — 22, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.

- 43 La grotte verte.
44 Jeune femme endormie.

BENOIT-LÉVY (Jules), élève de MM. Jules Lefebvre, Doucet; — 37, rue St-André-des-Arts, Paris.

- 45 Sur le qui-vive!

BERGERET (Pierre-Denis), élève de M. E. Isabey. — Méd. 2^e et 3^e cl., Paris. — Méd. 2^e cl. (E. U.). — Méd. or, Lyon, Rouen, Evreux. — Dipl. d'honn., Versailles; — 26, rue Victor-Massé, Paris.

46 Les Figues.

47 La Brioche.

BERTHOMIEU (Louis), élève de M. Marsal. — Méd. arg., Narbonne;—4, rue de l'Ancienne-Porte-des-Catalans, Narbonne.

48 Chez le mouleur (intérieur animé).

49 Vieux livres.

BERTON (Paul-Emile), élève de MM. Allongé, De-launnay et Puvis de Chavannes. — M. H., Paris. — Méd. br. (E. U.). — Méd. verm. 1^{re} cl., Angers. — Méd. arg., Amiens, Niort. — Méd. br., Tours;—9, rue Mozart, Paris.

50 Retour des pêcheurs à Cancale.

51 Barques de pêche à Grand Comps (effet de soir).

BESSÈDE (Raoul-Henri) (A. ☉), élève de MM. Ernest Michel et Alexandre Cabanel. — Méd. br., Montpellier, Nice;—13, rue Ordener, Paris.

52 Marchande de plaisir. (Il y a cent ans).

BIDAULT (Henri) (A. ☉). — Méd. br., arg. et or, Lyon;—à Rossillon (Ain).

53 Une matinée à Cheyneu.

54 Sous-bois.

BIESSY (Gabriel), élève de MM. L.-P. Merson et Carolus-Duran. — H. C.;—77, rue Denfert-Rochereau, Paris.

55 La jeune mère,

56 Le coucher nu.

BIGOT (M^{me} Gabrielle de), élève de MM. Baudit et Souza-Pinto;—235, faubourg St-Honoré, Paris.

57 La vieille Marie.

BILL-LINA (Louis), élève de MM. Dufour et Saïn.— Méd. or, Castres et Carcassonne, M. H., Paris;—chemin de la Violette, Avignon.

58 Gruissan (Aude).

59 Quai du commerce à Toulon.

60 Paysage.

BIVA (Paul).—M. H., Paris. — Méd. br., Avignon, Beauvais, Tours. — Méd. arg., Dijon, Lyon, Amiens.—Méd. or, Angers.—Dipl. d'honn., Albi;—12, rue d'Hauteville, Paris.

61 Panier de roses.

BOGLIONE (Henry-Gabriel), élève de M. Viola;—17, rue Thubaneau, Marseille.

62 Bois de chênes Tausins dans le Gers (Etude).

63 Matinée brumeuse dans la vallée de l'Orb (Hérault).

BOISSON (Alfred-Jacques), élève de MM. Cabanel et Moreau. — Rap. 2^e Méd. Nîmes;—4, rue Astruc, Montpellier.

64 Portrait de Madame V.

BONARD (Noël), élève de l'Ecole des Beaux-Arts, Lyon. — Méd. diverses;—rue St-Barthélemy, Nice.

65 Souvenir de veillées.

66 Chasselas de ma terre qu'ils n'en ont pas en Angleterre

BONDON (Marie-Anne-Edelweisz); — 6, rue Saint-Denis, Montpellier.

67 Crépuscule sur les bords de la Durance.

BONNEL (Marie-Louis-Adolphe), élève de MM. Marsal et E. Michel; — Manguio (Hérault).

68 Une laveuse.

69 Paysage.

BONNET (Frédéric), élève de M. Cabanel; — 99, rue de Vaugirard, Paris.

70 L'églantine.

BONNETON (Louis-Henri), élève de M. Paul Faugier; — 3, place de la Treille, Clermont-Ferrand.

71 Les bords du Lignon, le matin (commencement d'automne).

72 Les bords du Lignon, le soir (commencement d'automne).

BOPP DU PONT (Léon), élève de MM. Harpignies et Lalanne (A. ☞); — 84, rue de la Croix-Blanche, Bordeaux.

73 Paysage: Devant mon atelier à Bordeaux.

74 A Saint-Palais près Royan.

75 Les roches de l'île de Noirmoutier.

BOUCHOR (Joseph-Félix), élève de MM. Benjamin Constant et Jules Lefebvre. — H. C.; — à Freneuse par Elbœuf (Seine-Inférieure).

76 Printemps au Val-Freneuse.

77 Pêcheur au verveux.

78 Pleine lune sur l'eau.

BOUILLIER (M^{lle} Amable). — 3^e méd. Amiens, 1^{re} méd. et méd. arg., Lyon; — 5, rue de l'Abbaye-d'Ainay, Lyon.

79 Etude de vache.

BOUISSON (Emile), élève de M. Emile Loubon. — Méd. arg., Avignon; — 17, boulevard Gazzino, Marseille.

80 Poules.

BOURGEOIS (Urbain), élève de MM. H. Flandrin et A. Cabanel. — H. C. — 13, rue de l'Abbaye, Paris.

81 La Vigilance.

82 Sainte-Madeleine.

83 Baigneuse.

BOURGOGNE (Pierre). — H. C., — 32 bis, rue de Braucas, Sèvres-sur-Oise.

84 Fruits d'été.

BROUILLET (André) (☞), élève de M. Gêrôme. — H. C. — 52, boulevard Flandrin, Paris.

85 Portrait de M^{me} H. T.

BRUEL (Marie-Pierre-Paul); — 5, cité Benoit, Montpellier.

86 Paysage: Ma campagne.

BRUN (Charles), élève de MM. Matet, Picot et Cabanel. — Méd. 3^e cl., Paris; — 29, rue des Martyrs, Paris.

87 La femme du lévite d'Ephraïm (Vers. 25.... et ils abusèrent d'elle, toute la nuit, jusqu'au matin ; puis ils la renvoyèrent, comme l'aube du jour se levait. — Vers. 26. Cette femme, donc, comme le jour approchait, s'en revint, et étant tombée à la porte de la maison de l'homme où était son mari, elle y demeura jusqu'au jour). (*Livre des Juges. chap. XIX.*)

BRUNEL (Eugène), élève de M. Jean-Baptiste Brunel. — Méd. or, Limoges, Castres, etc ; — 7, rue Viennet, Béziers.

88 Effet de soleil couchant sur l'Orb. — Etang de Thau, vue de Marseillan. — Habitation de pêcheurs à l'embouchure de l'Orb. — Mer Méditerranée avant l'orage. — Cabane de pêcheurs à l'embouchure de l'Orb. — Béziers, quartier des tanneurs.

89 Étude de fleurs.

BRUNET (Jean), élève de M. Gérome. — H. C ; — rue Danton, 6, Levallois-Perret, Paris.

90 L'attente (souvenir du Poitou).

91 Le retour à la bergerie.

BRUN-GÉRARD (Clément), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury, — 72, rue Rochechouart, Paris.

92 Mon propriétaire.

93 Au point du jour. (Étude).

CABANE (M^{lle} Emilie-Louisa-Adrienne), élève de M. Louis Paul. — Méd. br., Béziers ; — 17, boulevard de Strasbourg, Béziers.

94 Nature morte : Un coin de table.

95 Roses de mai.

96 Paysages : 1° Passage à niveau. — 2° Sous les pins.

CABANEL (Pierre), élève de M. Alexandre Cabanel. — Méd. or Montpellier et rap., Béziers. — 3^e méd., Paris. — 3 rap. méd., Paris ; — 11 bis, rue Marceau, Montpellier.

97 Les moissonneurs.

98 Bettina.

CABET (M^{lle} Jeanne), élève de M. Privat, — 12, rue Marceau, Montpellier.

99 Fleurs et oiseaux.

100 Roses.

CAIZERGUES (M^{lle} Louise), élève de M. Marsal, — 10, boulevard Jeu-de-Paume, Montpellier.

101 Un coin de table.

CALVÉ (Julien), élève d'Amédée Baudit, — 1, rue d'Aviau, Bordeaux.

102 Dans les marais de Bruges (Bordeaux).

CALVINI (Giovanni). — Méd. arg., Montpellier. — Rap., Montpellier. — 3^e méd., Montpellier. — Dipl. d'honn., Avignon. — Méd. arg., Avignon ; — 25, quai du Canal, Marseille.

103 Gibier.

104 Volailles et fruits.

105 Fruits, cerises.

106 Fort Saint-Jean, entrée du port à Marseille.

CARDAIRE (M^{lle} Eugénie-Marie-Joséphine), élève de M. Marsal, — 17, boulevard de l'Esplanade, Montpellier.

107 Fleurs.

CARLIER (M^{lle} Jane-Marguerite-Joséphine), élève de M. Marsal, — 1, rue d'Obilion, Montpellier.

108 Fleurs.

CARRAND (Louis).— 1^{re} méd., Genève. — 2^e méd., Lyon; — 44, rue Victor-Hugo, Lyon.

109 Bords de Lavarèze (Isère): Matinée d'automne.

110 Un bras de la Saône-Couzon (Rhône): Effet de midi en juillet.

111 Bords de Lavarèze (Isère): Effet du matin en été.

CASTEX (Georges-François), élève de MM. Hébert, L.-O. Merson, Bonnat.— Méd. or, Toulouse, Narbonne, Castres, Cahors. — Dipl. d'honn., Albi; — 41, rue Baour-Lormiau, Paris.

112 Chez le naturaliste.

113 La Garonne à Toulouse. (Le soir).

CASTEX (M^{lle} Marie-Paule), élève de MM. E. Michel, J.-P. Laurens et Benjamin Constant; M. H., Béziers. Méd. br., Carcassonne; — 52, avenue de Toulouse, Montpellier.

114 Une rue de Montpellier.

115 Portrait de M^{lle} G. B...

116 Roses blanches.

(*Voir dessins*)

CAUSSE (Joseph-Auguste).— Méd. br. et rap., Montpellier; — 30, rue Aiguillerie, Montpellier.

117 Fin novembre.

118 Carrière.

119 Premières fleurs.

CAUSSE (Marc-Auguste), élève de MM. Ernest Michel

et Bonnat; — 1, rue Bourbon-le-Château, Paris, et 30, rue Aiguillerie, Montpellier.

120 Salambo (Flaubert.)

121 Tête de vieillard.

122 Ma vieille Giberte.

123 Le bonheur.

CAUVY (Léon-Louis); — 20, boulevard Henri-IV, Montpellier.

124 Au printemps, environs de Montpellier (panneau décoratif).

(*Voir dessins*)

CAVALLIER (Louis), élève de MM. Michel et Bonnat. 13, rue St-Martin-de-Prunet, Montpellier.

125 Portrait de M. Albert Cavallier.

126 Portrait de M^{me} C...

CAYLA (Jules-Joseph-Michel, dit Rapin), élève de M. Ernest Michel, — rue Roudil, 1, Montpellier.

127 Avant l'orage, (Méditerranée.)

CAZALET (Marius), — 4, rue Saint-Côme, Montpellier.

128 Bords du Lez.

129 Chemin creux.

CHAMBORD (Fernand de), élève de M. Jules Lefebvre.— Méd. arg., Boulogne-sur-Mer, Narbonne.— Méd. br., 1^{re} cl., Carcassonne.— Méd. or, Castres,

Toulouse; — villa du Précipice, fort Saint-Pierre, Cette.

130 A la mer.

CHARBONNIER (Ernest-Alexis), élève de MM. Sellier et Cabanel. — M. H., Langres. — Méd. arg., Nancy et Epinal; — 21, rue de Metz, Nancy.

131 Liseuse.

132 Jeune fille (étude).

133 Place des Arcades (Liverdun, Meurthe-et-Moselle.)

CHARDERON (Francine), élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Méd. 2^e cl., Lyon, — 23, rue du Bât-d'Argent, Lyon.

134 Mauresque.

(*Voir dessins*)

CHARVOLIN (F.). — M. Lyon. — Méd. arg., Lyon. — Rap. méd. arg., Lyon; — 38, rue de Crémieux, Lyon.

135 1^o Vieilles maisons à Riverie (Rhône).

136 2^o Vieille route de St-André-la-Côte (Rhône).

CHAUVIER DE LÉON (Georges-Ernest) (A. ☉), élève de M. Loubon. — 3 Dipl. d'honn., — Méd. or, Montpellier, Nîmes, Toulon. — Méd. ver., Avignon et Clermont-Ferrand. — M. H. (E. U.), Lyon; — 39, rue Saint-Jacques, Marseille.

137 Plage en Camargue.

138 Carrières abandonnées à Cassis (Bouches-du-Rhône)

(*Voir dessins*)

CLAUDE (Eugène). — H. C.; — 90, rue de Château-dun, Asnières.

139 La corbeille de pêches.

140 Le vase de fleurs (œillets).

COCQUEREL (Jules-Jacques-Olivier de), élève de MM. Bonnefond et Chenu-Fleury. — Méd. diverses, Lyon et Dijon; — 104, quai de Pierre-Scize, Lyon,

141 Gibiers.

142 Fruits (cerises).

143 Poissons (carpe du Rhône).

COIGNET (M^{lle} Marie), élève de M. Guillaume Fouace. — Méd. arg. 1^{re} cl., Carcassonne; — 67, avenue des Gobelins, Paris.

144 Poirs et raisins.

145 Pêches.

COLLET (Emile), élève de M. Némoz; — 38, rue Saint-Jean, Nancy.

146 Artillerie à pied.

147 Touché.

COLLOMB-AGASSIS (M^{lle} Louise), élève de M. Luminais; — 31, avenue de Noailles, Lyon.

148 Printemps de la vie.

COLOMBIER (Léon), élève de MM. P. Sain, G. Verrier, P. Flamand; — 18, rue Tête-Noire, Avignon.

149 Maisons abandonnées.

COMBLAT (M^{lle} A. Jeanne de), élève de MM. Lalanne et Baudit. — Méd. ver. et dipl. d'honn. en province; — 26, rue Lafaunie-Monbadon, Bordeaux.

150 A l'ombre (fleurs de printemps).

151 Cerises.

CORPET (Etienne), élève de M. Maisiat. — Méd. arg., Montpellier et Lyon. — Méd. br., Londres, Rennes et Dijon. — Méd. 3^{me} cl., Paris. — Méd. 2^{me} cl., Paris. — H. C. en lithographie. — 158, rue de Charonne, Paris.

152 Au fil de l'eau (fleurs).

COSTE (Georges-Louis), élève de M. Ernest Michel; — professeur de dessin au Collège de Clermont-l'Hérault.

153 Portrait de M^{me} Coste.

(Voir dessins)

COT (Etienne), — Graissessac (Hérault).

154 Portrait de l'auteur.

COTE (Marcel), — 2, rue St-Joseph, Lyon.

155 Panneau décoratif (bords de la Loire).

156 Vallon de Franchard, Fontainebleau.

157 Etude (Fontainebleau).

COULET (Léon-Gabriel-Louis), élève de MM. Ernest Michel, Bonnat et J. Blanc, — 6, rue de Verneuil, Paris.

158 Derniers souvenirs.

159 Tête florentine (Etude).

160 Intérieur d'atelier.

161 Fleurs.

COULET (Paul-Pierre-François), — 4, rue Cope-Cambes, Montpellier.

162 Paysage.

163 Paysage.

COURBEAU (Louis-Aimé). — Méd. br. Marseille, Aix, Nîmes. — Dip. d'honn., Avignon; — 56, rue Bergère, Marseille.

164 A Endoume (Marseille).

COURTINES (Alexandre), élève de MM. E. Michel et Cabanel. — Méd. arg., br., ver., Montpellier, Béziers. — Méd. or, Narbonne; — villa Richemont, avenue de Lodève, Montpellier.

165 Portrait de M^{lle} X...

166 Portrait de M^{lle} X...

167 Le Ramonet.

CRÉMIEUX (Edouard), élève de MM. Bouguereau, Tony Robert-Fleury et Carmon. — Méd. Marseille. — Méd. br., Montpellier. — Méd. arg., Nîmes et Aix. — Dipl. d'honn., Avignon. — 3^{me} méd., Paris; 1, quai de Rive-Neuve, Marseille.

168 Amateurs de peinture.

CRUCIANI (François), élève de l'Ecole de Venise; — 8, rue de la Bascule, Montpellier.

169 Nature morte.

CUGNOTET (Edgard), élève de M. Picot et de l'Académie royale d'Anvers. — 1^{re} méd. ver., Langres, Chaumont. — 1^{re} méd., Dijon; — 27, rue de France, Nice.

170 La Combe de Chambolle (Côte-d'Or).

171 Modestie.

172 Au boudoir.

CURA (M^{lle} Lucie), élève de MM. Vierling et Gratia; — 29, rue de Strasbourg, Nancy.

173 Bodia (musicien cinghalais).

DAUSSET (Maurice), élève de M. Daumet. — M. H. (section architecture), Paris; — 7, rue Jeu-de-l'Arc, Montpellier.

174 Etude. *(Voir dessins)*

DAVID (Ferdinand), élève de M. Mainville; — 8, rue du Manège, Agen.

175 Intérieur paysan (en Gascogne)

DECOREIS (Pierre), élève de M. Boullanger. — M. H., Marseille et Toulouse. — Méd. arg., Toulon et Draguignan; — 1, quai du Parti, Toulon.

176 Un loup (poisson).

DEFAUX (Alexandre) (✠). — H. C. — 18, avenue de Villiers, Paris.

177 Lavoir à Meudon-sur-Seine. *(Voir dessins)*

DEMÉ (Emile), élève de M. de Grand-Pré. — M. H., Narbonne. — Méd. br., Cahors. — Méd. or, Toulouse; — 55, rue des Grands-Fossés, Tarbes.

178 Marée basse à la Rochelle.

179 Sur le coteau (paysage aux environs de Tarbes).

180 Le soir: Ouvebellile (environs de Tarbes).

DESHAYES (Charles-Félix-Edouard) (A. ✠), élève de MM. Sénéquier et Français — Méd. 3^e cl., Paris. — Méd. diverses; — 8, rue Coulaincourt, Paris.

181 Soleil couchant.

182 Lever de lune.

183 Une buse, sous un chêne.

DETANGER (Germain) (A. ✠), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon; — 4, impasse Catelin, Lyon.

184 Paysage (sous-bois).

DETANGER (Reine-Anne-Louise), élève de MM. Germain Detanger, B. Constant et J.-P. Laurens. — 3^e Méd., Lyon; — 32 bis, rue d'Orsel, Paris.

185 Poissons.

186 Dorade et cuivres.

187 Grenades et bibelots.

DEZEUZE (Joséph), élève de M. Blanchard, — villa St-Roch, route de Toulouse, Montpellier.

188 Tête de jeune femme.

DIDIER (Jules), élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens, H. C., — rue de Javel, 88, Paris.

189 Paysage (environs d'Autun).

190 Pastorale.

- DRIESLER** (Albert), élève de M. Luc-Olivier Merson, — 5, cité Benoit, Montpellier.
- 191 Tableau genre. (Restauteur de momies.)
192 Portrait de M. Paul B...
- DUCLOS** (Adolphe-François), élève de MM. Boullanger et J. Lefebvre. — Méd. br., Rouen; — manoir de la Roque, par Gaillon (Eure).
- 193 L'heure de l'absinthe.
- DUCROS** (Édouard), élève de M. Louis Gautier. — 2^e méd., Aix; — rue Villeverte, 19, Aix-en-Provence.
- 194 Le vieux moulin.
195 Quai de l'Île (Martigues).
- DUPUY** (Jean-François), élève de M. E. Michel, — 43, avenue de Toulouse, Béziers.
- 196 Étude : Tirailleur algérien.
197 Portrait.
- DYONNET** (M^{lle} Claire-Augustine), élève de MM. Jules Lefebvre et Gervex, — 4, rue Mareschal, Montpellier.
- 198 Jeune vénitienne.
199 Bohémienne (étude).
- (Voir dessins)*
- ÉDOUARD** (Albert-Jules), élève de MM. L. Cogniet, E. Delaunay et Jérôme. — Méd. de 2^e classe, 1885. — Méd. de 3^e classe (E. U.) 1889; — 19, quai St-Michel, Paris.
- 200 Un soir sur les terrasses (Orient).

- 201 Petite mendiante.
202 Jeune fille surprise.

ENCONTRE (M^{lle} Eugénie-Paule-Rénée), élève de M. E. Michel et de l'école régionale des Beaux-Arts, — 1, boulevard Renouvier, Montpellier.

- 203 Origine du culte du Sacré-Cœur (1686).

ERNST (Rodolphe) (A. ☉), (O. ✕), élève de M. Feuerbach. — 3^e méd., Paris; — 23, rue Humboldt, Paris.

- 204 Les deux gardiens.
205 Après un copieux repas.

EULER (Pierre), élève de l'École des Beaux-Arts. — Hors concours à Lyon; — 13, rue de la République, Lyon.

- 206 Coin de jardin.
207 Roses.
208 Cerises et roses.

EYMIEU (Bernard-Léon), élève de M. Gaston Rouillet. — 19, rue de Lille, Paris.

- 209 Paysage.

EYSSÉRIC (Joseph), élève de MM. J.-P. et Jules Laurens. — M. H., Nîmes. Méd., Avignon; — 14, rue Duplessis, Carpentras (Vaucluse).

- 210 Dunes de Palavas.
211 Antibes. — Le port carré.

(Voir dessins)

FABRE (M^{me} Emma), élève de MM. Trinquier et Jabart.— M. H., Montpellier.— Méd. arg., Carcas-sonne ;—25, rue Baudin, Montpellier.

212 Chrysanthèmes. (Étude).

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), élève de V. Orsel.— H. C. —; 52, rue de Courcelles, Paris.

213 Le pèlerinage à la Madone.

214 L'enfant au papillon.

215 Les baigneuses.

(*Voir dessins*)

FALIÈS (Victor), élève de M. J.-P. Laurens.—Méd. or, Narbonne.—Méd. arg. verm., Montpellier, Béziers, Castres, Rouen, Toulouse, etc., etc.;—2, rue de la Préfecture, Montpellier.

216 La Roubine à Lattes.

217 Le vieux chemin de Castelnaud.

218 Automne.

219 Les bords de la Mosson.

(*Voir dessins*)

FASSIO (Théophile-Joseph), élève de M. E. Michel, — 33, rue Roucher, Montpellier.

220 Portrait de dame.

221 Portrait d'étudiant.

222 Petit portrait de jeune fille.

FAYET (Pierre-Antoine-Gustave), élève de son père.— Grand dipl. d'honn., Narbonne. — 1^{re} méd. or, Narbonne, Nîmes, etc.;—9, rue du Capus, Béziers.

223 Chrysanthèmes.

224 La route poussiéreuse.

225 Dans les garrigues.

FÉVRIER (Léon), élève de M. Charles Node. — M., Avignon et Montpellier; — 6, rue de la Loge, Montpellier.

226 Paysage (environs de Montpellier).

227 Paysage (bords du Lez).

228 Une rue à Aiguesmortes.

FEYEN (Eugène) (✱), élève de M. Paul Delaroche. H. C. , — 11, boulevard de Clichy, Paris.

229 Une maladresse.

230 Capture d'une pieuvre.

FLANDRIN (Paul) (✱), — H. C. , — 10, rue Garancière, Paris.

231 Idylle.

FLEURY (M^{me} Fanny), élève de MM. Henner et Carolus-Duran, — 29 bis, rue Victor-Massé, Paris.

232 Coquetterie.

233 Temps gris à Roscoff.

FLOUR (Jules-Adrien), élève de MM. Pierre Grivolat, G. Bourges et J.-L. Gérôme. — Méd. 1^{re} cl., Avignon; — 3, rue Campagne-Première, Paris.

234 Printemps.

235 Vierge.

236 La vague.

FONDÈRE (René), élève de M. F. Balaman, — 12, quai de la République, Cette.

237 Oranges.

FORICHON (François), élève de M. Gérôme, — 3, rue de Crémieu, Nîmes.

238 Carrière aux environs de Nîmes.

239 Chaumière dans le Bourbonnais.

FORNT (Céline, née Trinquier, M^{me}), élève de M. Trinquier; — M. H., Montpellier; — 25, rue Argentèrie, Montpellier.

240 Premières fleurs.

241 Les prés à Lattes.

FRAPPA (José), élève de MM. Pils et C. Comte. — Méd. 3^e cl., Paris. — Médailles diverses; — 12 bis, rue Pergolèse, Paris.

242 Une brune.

243 Les étrennes du précepteur.

GAIDAN (Louis) (A. ♂); — Méd. br. et arg. Avignon, Rodez, etc., — villa des Agaves à Carqueiranne (Var).

244 Le vallon de Carqueiranne (Var).

GALAND (Léon-Laurent), élève de MM. E. Michel, Delaunay et Gustave Moreau; — 9, rue Campagne-Première, Paris, et 1, rue Pont-de-Lattes, Montpellier.

245 La douleur d'Orphée.

246 Mendiante.

247 Portrait de M. G...

GARAUD (Gustave), (A. ♀) (✕), élève de M. Français. — H. C.; — 117, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.

248 Le pont d'Us.

249 Sur la route de Cernay.

GATTI (Joseph-Jacques-Antoine), élève de Du Matel, — 34, rue Milton, 5, cité Fénelon, Paris.

250 Ferme de Brignogou (Finistère).

251 Poules et fleurs à Anvers (Oise).

252 Fleurs de pommier sur un tonneau.

GÉLIBERT (Gaston), élève de son père, — pavillon de Gerfaut, Châtillon-sur-Bagneux (Seine).

253 Setter-Gordon rapportant un canard col-vert.

(Voir dessins)

GIRARD (Albert), (♂), élève de son père, 1^{er} prix de Rome. — H. C.; — 69, rue de Courcelles, Paris.

254 La procession des Saintes-Maries-de-la-Mer.

255 Le soir.

GIRARD-CONDAMINE (Jeanne), — rue Constantine, n^o 15, Lyon.

256 Le Gave à Cauterets.

257 Mimosas.

GIRARDET (Eugène), élève de M. Gérôme. — H. C. ;
— 4, rue Legendre, Paris.

258 Le marabout de Sidi-Zerzour, à Biskara.

258 bis Rue du village rouge, à El-Kantara.

GIRARDOT (Louis-Auguste), élève de MM. Gérôme
et Paul Dubois. — H. C. ; — 68, rue d'Assas, Paris.

259 Le sommeil.

GIRARDOT (Victor-Gratien), élève de M. A. Cour-
tines, — 48, rue Saint-Guilhem, Montpellier.

260 Bonne fête : Souvenir.

261 Roses : Etude.

262 Bords de la Mosson.

GOEPP (Albert) (A. ) , élève de M. Guillemet. —
M. H., Versailles ; méd. or, Rodez ; méd. 3^e cl.,
Amiens ; méd. br., Angers ; — 43, rue Perronet, à
Neuilly-sur-Seine.

263 Sous-bois.

264 Beau temps (marine).

265 Mauvais temps (marine).

(Voir dessins)

GRÉGORY-SARAH (M^{lle}), — 1, rue des Multipliants,
Montpellier.

266 Panneau décoratif.

267 Etude de pivoinés.

268 Chrysanthèmes.

269 Œillets.

GRENET (Edward), élève de MM. Bouguereau et
T. Robert-Fleury ; méd. Londres, Montpellier,
etc. ; — 25, villa Chaptal, Levallois Perret.

270 Le retour de la grand'mère (harmonie du soir).

GRIVOLAS (Antoine), () I. P.), élève de M. Pierre
Grivolat, directeur de l'École des Beaux-Arts d'Avi-
gnon. — Diverses méd., province ; méd. 3^e cl.,
Paris ; — 9, rue du Val-de-Grâce, Paris.

271 Un coin du marché aux fleurs.

GUÉRARD (Henri) () . — H. C. — 4, avenue Frochot,
Paris.

272 Vieux bouquins.

(Voir dessins)

GUIBERT (Henri), élève de MM. Cabié et Smith ; —
rue Lecocq, 24, Bordeaux.

273 Marée basse à Anderras (bassin d'Arcachon).

274 Sous-bois à Gradignan (Gironde).

275 La vieille allée de Labrède (château de Montesquieu)
(Gironde).

GUIGNARD (Gaston) () , élève de M. Brom. —
H. C. ; — 25, boulevard Berthier, Paris.

276 Coucher de soleil dans les Landes.

277 Soir de neige près Dordrecht.

GUINDON (Marius), élève de M. Emile Loubon. —
Méd. diverses, Montpellier, Nîmes, Avignon, etc. ;

dipl. d'honn., Aix; méd. or, Marseille; — 3, rue d'Arcole, Marseille.

278 Nymphes et Amours.

279 Explication.

GUMERY (Adolphe-Ernest), élève de MM. Boullanger et J. Lefebvre. — M. H.; — 40, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris.

280 Le gardien de taureaux.

281 Les flamants.

GUY (Antoine-François). — M. H., Lyon; méd. br., Lyon; méd. arg., Lyon; dipl. d'honn., St-Etienne; — 4, rue Centrale, Lyon.

282 Antiquaire.

HESTAUX (Louis) (A. ☉), élève de M. Devilly. — Méd. diverses, Saint-Etienne, Épinal, etc.; — 130, rue du Moutet, Nancy.

283 Feuilles d'automne.

284 Atelier de modelage.

285 Atelier de céramiste.

HODEBERT (Léon-Auguste-César). — Méd. br., Poitiers, Amiens et Lyon. — Méd. arg., Montpellier, Versailles et Angers. — Méd. ver., Amiens et Versailles. — Méd., or, Rouen. — Rap. Rouen. — Méd. or, 1^{re} classe, Lyon. — Dip. d'honn., Avignon. — 3^e Méd., Lille; — 114, boulevard de Vaugirard, Paris.

286 Rêveuse.

HODIEUX (Marie) (M^{me} Belous), élève de M. Perrachon. — Méd. verm., Genève. — Méd. br., Montpellier et Dijon. — Méd. arg., Lyon; — à Miribel (Ain).

287 Coin de jardin.

288 Vase de roses.

HOUDAILLE (M^{lle} Thérèse), élève de MM. J.-P. Laurens, Gervez et Vierling, — 4, rue du Haut-Bourgeois, Nancy.

289 Rien que le bout du doigt.

290 La leçon de lecture.

291 Leïla.

HUBERT (M^{lle} Louise), élève de M. Vierling, rue de la Croix-de-Bourgogne, Nancy.

292 L'Artiste (portrait de M^{lle} C...).

293 Une rue du vieux Nancy (rue du Petit-Bourgeois).

294 Château de Chinon (Tour du Coudray qui fut habitée par Jeanne d'Arc).

(Voir dessins)

IWILL (Marie-Joseph) (✱). — Élève de M. Lansyer. — H. C. — 11, quai Voltaire, Paris.

295 La nuit sur la lagune.

296 Grèves de Flandre.

JACQUELIN (Marguerite), élève de MM. Léon Bonnat et Tony Robert-Fleury. — Méd. de br., Carcassonne. Méd. arg., Rochefort, Bordeaux. — Méd. verm., Royan. — Dipl. d'honn., Montauban; — 2, rue Bardineau, Bordeaux.

297 La réprimande.

298 Fille Périgourdine.

JACQUES (Charles-François), élève de M. Boullanger.
— Méd. arg., Langres ; — 4, rue Barbier, Levallois-Perret (Seine).

299 Matinée de septembre dans les Vosges.

300 Effet d'automne.

301 La Moselle à Dieulouard (Lorraine).

(*Voir dessins*)

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (Louis), élève de son père, d'Ingres et Hippolyte Flandrin. — (I. P. ✱). Méd. 3^e cl. Paris. — Méd. or, 1^{re} classe, Tours. — 31, rue d'Alésia, Paris.

302 La cueillette des coquelicots.

JOANNON (Etienne), élève de M. Cabanel. — Méd. de 3^{me} classe ; — 18, rue Choron, Lyon.

303 Au tournant de la route.

304 Le Gueux.

KUWASSEG (Charles), élève de son père et Isabey. — Méd. 3^{me} classe, Paris. — Méd. div., Angers, Saint-Germain-en-Laye. — Dipl. de M. H. Perpignan, Nevers ; — 32, rue des Dames, Paris.

305 Retour de la pêche.

306 Falaises à Portrieux (Bretagne).

307 Soleil couchant (vue à la Croix-en-Brie) (Seine-et-Marne).

LATENAY (Gaston de). — M. H., E. U. — Plusieurs médailles et diplômes d'honneur, en Province ; — 147, avenue de Villiers, Paris.

308 Bateau pêcheur de la mer du Nord.

309 Dans le port de Concarneau (Finistère).
(*Voir dessins*)

LAHAYE (Alexis), élève de M. Carolus Duran. — H. C. — Ecole des Beaux-Arts, Nîmes.

310 Portrait de M^{me} L...

311 Champs d'oliviers.

312 Le matin à Lasalle.

LAURENS (Jules-Joseph) ✱, élève de M. J. Bonaventure Laurens. — H. C. ; — Carpentras, aux Platanes (Vaucluse).

313 Entre Mèze et Félines (Hérault).

314 Fleurs en jardinière.

LAURET (M^{me} Hermance), élève de l'Ecole nationale de Paris. — 30, boulevard de Layrolle, Millau.

315 Coin d'atelier.

LAYRAUD (Joseph-Fortuné), élève de M. Léon Cogniet et Robert-Fleury. — 1^{er} Grand prix de Rome. — H. C. — Valenciennes.

316 Vieux mendiant d'Auteuil.

317 Sentinelle dahoméenne.

318 Jeune Napolitain soufflant des bulles de savon.

LECOQ (M^{lle} Henriette), élève de MM. Keller, Juillerat Attendu. — M. H., Béziers. — Méd. verm., Limoges. — Méd. arg., Carcassonne. — Méd. or, Saint-Etienne, etc.

319 Retour du marché.

LEENHARDT (Max), élève de MM. E. Michel et Ca-

banel.— H. C.;— 5 bis, place de l'Observatoire, Montpellier.

- 320 Portrait de feu le professeur Kiener.
321 Le port de Saint-Jean-de-Luz.
322 A l'ombre des pommiers.
323 Autour de l'église.

LEFEBVRE-GLAIZE (Maguelonne), élève de M. Eug. Deully;—56, rue d'Assas, Paris.

- 324 Au coin du feu (étude d'intérieur).

LE GOUT-GÉRARD (Fernand-Marie-Eugène).—Méd. or, Angers.—Méd. diverses, Paris, Béziers, Lille, etc.;—32, rue de la Victoire, Paris.

- 325 Sortie des bateaux pêcheurs: Avant-port des Sables-d'Olonne.
326 Port de Penmarek (Finistère).
326 bis Pêcheurs de crevettes (Cancale).

(Voir dessins)

LE RICHE (Henri); — 19, avenue de Fonville, Paris.

- 327 Miriame.

LESPINASSE (Théodore), élève de MM. Rapin et L. Guy.— 2^e méd., Lyon.— 1^{er} prix, Annonay; —2, rue de la Quarantaine, Lyon.

- 328 Ruisseau (sous-bois).

LIABASTRES (Joseph), élève de M. Jules Laurens; —Carpentras (Vaucluse).

329 Vue d'Orgon (Bouches-du-Rhône).

330 Vue de Vaison (Vaucluse).

LICOURT (Paul), élève de MM. Harpignies, Yon et Petitjean.— Méd., Epinal et Langres;— 18, rue de Thionville, Nancy.

- 331 La rivière.
332 Un coin de Sivry (Lorraine).
333 Premiers jours d'avril.

LORTET-LEBRUBT, élève de M. Cabane.— Méd. or, Lyon;— à Oullins (Rhône).

- 334 Dent Blanche et lac du Riffell (Zermatt) (Suisse).

LOUIS-GAUTIER (François-Léon), élève de M. Cabanel.— (A) 1^{re} M. H.— Deux 3^e méd.— Quatre 1^{re} méd.— 3 dipl. d'honn. en Province; — villa Acantha, cours de l'Hôpital, 9, Aix-en-Provence.

- 335 Printemps en Provence.
336 Touët de Beuil (étude).
337 L'entrée d'Entrevaux (étude).

LOUIS-PAUL, élève de M. Cabanel.— Méd. br., Montpellier.— Méd. verm., Rodez.— Méd. or, Rennes, Carcassonne, Narbonne.— M. H., Paris; — 5, rue de l'Hospice-Saint-Joseph, Béziers.

- 338 Étude de Béziers, le soir.
339 Chiens.
340 Paysage d'hiver.

(Voir sculpture)

LOUYRETTE (Louis-Auguste), élève de M. Michel,
— 4, rue Barthez, Montpellier.

341 Une marine: temps d'orage (Saint-Mandrier).

342 Paysage.

LUCAS DE MONTIGNY (Gabriel-Charles-François),
— 2^{me} méd., Aix ; — 7, rue des Trois-Ormeaux,
Aix-en-Provence.

343 Paysage de fin d'hiver (étude d'après nature).

344 Paysage (esquisse).

345 La vieille route des Alpes (environs d'Aix).

LUCAS-ROBIQUET (M^{me} veuve Marie-Aimée), élève
de M. Félix Barrias. — Méd. 3^{me} cl., Paris : —
chez M. Pollard, 28, rue Bassano, Paris.

346 La fabrication du couscous, à Touggourt (Algérie).

347 La toilette du vendredi chez les femmes, à Touggourt (Algérie).

MACKIEWICZ (M^{lle} Louise), élève de M. A. Vierling, — Mars-la-Tour (Meurthe-et-Moselle).

348 Roses.

349 Paysage : Bords de la Meurthe.

MAGNIEN (Cyprien), élève de M. Ernest Michel,
— 41, rue Aiguillerie, Montpellier.

350 Paysage : Dans la garrigue.

351 Paysage : Vue de St-Jean-du-Gard.

MAZY (M^{elle} Espitalier), élève de M. Ernest Michel,
— 4, rue Baudin, Montpellier.

352 Tête de femme (étude).

MALFILATRE (M^{me} Lucy), élève de MM. Allongé
et Le Sénéchal. — M. H., Versailles. — Dipl.
d'honn., Saint-Etienne. — Méd. arg., Aix ; — 176,
rue de Vaugirard, Paris.

353 Pommiers en fleurs.

354 L'Hiver, près Fécamp.

(Voir dessins)

MAMMES (Valéry-Charles-Bernard), professeur à
l'Ecole du 2^{me} génie, — 1, rue Jeanne-d'Arc,
Montpellier.

355 Baigneuses.

MARAIS (Adolphe), élève de MM. Buchon et Berchen. — Méd. div. ; — 20, quai de Béthune, Paris.

356 En temps de neige, Normandie.

MARÉCHAL (Hélène), élève de MM. Maréchal, de Metz, et Clongé. — Méd. arg., Paris, Amiens ; — 5, place des Termes, Paris.

357 Chênes et bruyères du plateau de la Mare aux fées (forêt de Fontainebleau).

(Voir dessins)

MARSAL (Edouard-Antoine), élève de Matet et Cabanel. — 7 méd., dont une en or et rap. méd. or, Montpellier. — Méd. or, Avignon, Carcassonne

et Nîmes. — Méd. arg., Marseille, Béziers et Narbonne; — 18, rue Terral, Montpellier.

358 Portrait de M. Cauvet, président de Chambre honoraire.

359 Portrait de M. Carlier, architecte.

360 Portrait de M^{lle} Suzanne G.

361 Intérieur d'atelier d'artiste.

(Voir dessins et sculpture)

MARTIN (Jacques), — 12, chemin de Baraban, Lyon.

362 Mélomanie.

363 La petite Française.

364 Jeunesse.

MASSA (Gaston), élève de MM. V. Node et A. Trinquier, — 7, rue Levat, Montpellier.

365 Paysage.

(Voir dessins)

MAZET (M^{me} Marie-Elisabeth-Madeleine de), élève de MM. Flandrin, Lefèvre, Crochepierre. — Méd. or. Toulouse; — Villeneuve-sur-Lot.

366 Tricoteuse.

MEISSONNIER (Joseph), élève de M. Sain. — 1^{re} méd., Limoges. — Méd. d'honn., Nîmes, Nice et Rouen; — boulevard Saint-Michel, Avignon.

367 Troupeau retournant des Alpes.

368 Route blanche (environs d'Avignon).

MENTA (Edouard). — Méd. div., Lyon, Versailles, Lille, Dijon, Nîmes; — villa Boscotel, Nice.

369 Sous les branches.

MÉROU (Louis), élève de M. Gustave Moreau, — 1, rue Dom-Vaissette, Montpellier.

370 La petite Thérèse Mérou (portrait).

MICHEL (Ernest) (*), (I. P. ☉), élève de MM. Matet, Picot et Cabanel. — 1^{er} Grand prix de Rome, H. C.; — 11, rue Mareschal, Montpellier.

371 La Vigne régénérée (dédiée aux viticulteurs du Midi).

372 Esquisse des panneaux du foyer du Grand-Théâtre de Montpellier. (*La Tragédie, la Comédie, l'Opéra-comique et le Grand opéra sont personnifiés par Corneille, Molière, Auber et Gounod. Les panneaux des extrémités représentent nos grands chanteurs montpelliérains dans le principal rôle qu'ils ont créé ou joué au Grand Opéra, à Paris: Nourrit fils dans Robert le Diable; Lafeuillade dans la Muette de Portici; Nourrit père dans Orphée, et Massol dans la Reine de Chypre.*)

373 Portrait de M. A. Laissac, Maire de Montpellier, Président du Conseil général. (*Portrait exécuté en 1885.*)

MONGE (Jules), élève de MM. Cabanel et Detaille. — M. H., Paris. — Méd. 1^{re} cl., Versailles. — Gr. prix, Saint-Étienne; — 12 bis, rue Pergolèse, Paris.

374 Vive la classe!

375 Chiens havanais.

(Voir dessins)

MOUTTE (Alphonse) (*), élève de M. Meissonnier — H. C.; — 11, rue Sylvabelle, Marseille.

376 Lou gousta.

377 Pinède marseillaise.

MYRTE. — 11, rue Logis-St-Paul, Montpellier.

378 Tête de femme (étude).

NIOLLON (Barthélemy) (A. ☉). — Méd. et dipl. d'honn. divers, etc.; — Aix (Bouches-du-Rhône).

379 Rochers du vallon du Coq.

380 Plateau des Lauves.

381 Après l'orage.

NEUKOMM (M^{lle} L.), élève de MM. Larcher, Bourgogne, — 3, rue de l'Hospice, Nancy.

382 Fleurs et fruits d'automne.

383 Pivoines.

384 Bouquet de chrysanthèmes.

NODE (Victor), élève de son père, — 1, rue Plan du Palais, Montpellier.

385 Cascade du Cerisey (Cauterets).

386 Chemin (sous-bois).

387 Bords du Vidourle (Gard).

NOZAL (Alexandre) (✳), élève de M. Luminais. — H. C. — 7, quai de Passy, Paris.

388 Le ruisseau, le Tard, dans les sables en août, près Saint-Pair (Granville).

389 Les Saintes-Maries de la Mer (en novembre).

OLIVE (Jean-Baptiste), élève de Vollon Antoine. — H. C. — 5, rue Alfred-Stévens, Paris.

390 Presqu'île de Saint-Hospice (Alpes-Maritimes).

391 Sur les lagunes.

OTÉMAR (Edouard d') (A. ☉), élève de M. A. Cabanel. — Méd. 3^e cl., Paris. — M. H. (E. U.); — 147, avenue de Villiers, Paris.

392 Le vieux rétameur.

(Voir dessins)

PARLIER (M^{lle} Isabelle), élève de M. Trinquier (Ecole des Beaux-Arts), — 10, rue Levat, Montpellier.

393 Couchant.

PASCALIDES (P.); — 18, avenue de Villiers, Paris.

394 Une Grecque (mosaïque).

PELLEGRI (Joseph-Charles). — Méd. arg. Narbonne et Carcassonne. — Méd. verm., Nîmes. — M. H., etc.; — Capestang (Hérault).

395 Effet de matin.

396 Environs de Capestang.

PERRIER (Pierre), élève de MM. Balouzet et Eliciol Méd. arg., Lyon; — 37, cours de la Liberté, Lyon

397 Une Lône à Feyzin.

398 Une gorge aux Grands Goulets (Vercors).

FERRIN (Léon), élève de MM. Aimé Moros et Chartrau; — 205, boulevard Raspail, Paris.

399 Au travail.

PÉTILLON (Jules), élève de M. Loci Luigi. — Méd. diverses, Amiens, Lille, Langres, etc.; — 147, Grand'Rue, Créteil.

400 Ruisseau, à Lamalou.

401 Eglise Saint-Augustin, à Paris.

PEYROL (René), élève de L. Lefebvre et Boullanger, 14, rue Crussol, Paris.

402 Vaches dans les marécages (Morbihan).

403 Moutons dans la vallée de Salers (Cantal).

PINEL (Gustave), élève de MM. Barrias et Bonnat. — H. C. —; 55, cité des Fleurs, Paris.

404 Dans le Sud algérien (laveuses).

405 Soir dans le Sud algérien.

PITOT (Jean), élève de M. E. Michel, — rue Bosqual, 14, Montpellier.

406 Paysage.

407 Paysage.

PONCET (Jean-Baptiste), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de H. Flandrin. — H. C., — palais des Arts, Lyon.

408 Orphée sur le mont Rhodope.

409 Couronnement d'Ariane par Bacchus.

POUJOL (Pierre-Louis-Marius), élève de MM. Cabanel et Falguière. — M. H.; — 7, boulevard Dugommier, Marseille.

410 Le rêve.

PRADEL (Michel). — Méd. or, Toulouse. — Méd. diverses, Castres, St-Etienne, Narbonne, Lyon, etc.; — 52, cours d'Herbonville, Lyon.

411 Pêcheurs.

411 bis Les communiantes (à Yvoire).

PRADELLES (Hippolyte), élève de MM. Guérin et G. Gustave Brion. — Méd. arg., à La Rochelle et Montpellier; — 28, rue Grangeneuve, Bordeaux.

412 Le Larry à Chabreville (Gironde).

413 Les bords de la Nive à Cambo (Basses-Pyrénées).

PRIVAT (Auguste), élève de MM. Ernest Michel et W. Bouguereau. — 3^{me} méd., Montpellier et Narbonne. — 2^{me} méd., Marseille. — 31, rue Aiguillerie, Montpellier.

414 Portrait de M^{me} X.

415 Reître.

416 Portrait de M^{lle} X.

417 Portrait de M^{lle} X.

(Voir dessins)

RABEJAC (Victor-Henri), élève de MM. Marsal et Trinquier, — faubourg de Lattes, Montpellier.

418 Vue du Lez près Salicate.

RASTOUX (Jules), élève de M. Doze. — Méd. br., Nîmes. — Méd. arg., Avignon. — Méd. verm., Cannes. — Méd. or, Rouen; — Méd. arg., Nîmes. — Méd. or, Castres; — 12, rue de l'Écluse, Nîmes.

- 419 Les amandiers en fleurs, près de Nîmes.
420 Le soir (environ de la Tour Magne).
421 Rêverie (tête d'étude).

RATERONT (Claude), élève de M. C. Souлары, — villa Rateront, avenue Lympia, Nice.

- 422 Le quai du Roi, Martigues (Bouches-du-Rhône).
423 Ferme aux environs des Martigues (Bouches-du-Rhône).
424 Ruisseau du Lignon à Saille-sur-Couzan.

RAYMOND (M^{lle} Émilie). — M. H. (E. U.) pour l'enseignement du dessin; — 6, rue de la Merci, Montpellier.

- 425 Portrait de M^{lle} S. R.
426 Portrait de M. Alfred Chaber.
427 Portrait de M^{lle} G...

REBOUL (Ernest), — rue Hôtel-de-Ville, Cette.

- 428 Le fort St-Pierre, à Cette.

RENBALDT (René), élève de M. A. Vierling. — M. H., Epinal; — 13, rue d'Auxonne, Nancy.

- 429 Dans le taillis (hiver).
429 bis Marine (Heyst-sur-Mer).

REYNAUD (Jacques), élève de M. Chatigny, — 11, rue de Jarente, Lyon.

- 430 Étude.

RIDET (Jules), élève de l'École des Beaux-Arts. — M. H., Lyon. — Méd. 3^e classe, Lyon. — Méd. arg., Lyon; — 30, cours de la Liberté, Lyon.

- 431 Bords de rivière (Bugey).

RIGAL (Marius), élève de M. Ernest Michel; — 12, rue Alexandre-Cabanel, Montpellier.

- 432 Portrait.
433 Portrait.

RIGOLOT (Albert-Gabriel), élève de M. Pelouse. — Prix Brizart, salon 90. — H. C.; — 16, rue de la Grande-Chaumière, Paris.

- 434 La neige (forêt de Fontainebleau).
435 Printemps à Sannois.

(Voir dessins)

RIXENS (J.-André) (*), élève de M. Gérôme. — H. C.; — 5, rue Boccador, Paris.

- 436 Don Juan aux Enfers.

« Frissonnant sous son deuil, la chaste et maigre Elvire,
» Près de l'époux perfide et qui fut son amant,
» Semblait lui réclamer un suprême sourire
» Où brilla la douceur de son premier serment. »

(BAUDELAIRE, *Fleurs du mal*, XV.)

ROUAIX-DUNEAU (M^{me} Jeanne), élève de M. Couty. — Méd. br., Limoges; Grand prix Castres; méd. br. Amiens; méd. or, Toulouse; M. H., Versailles; — 75, rue Nollet, Paris.

437 Raisins et prunes.

438 Fraises et biscuits.

ROUCAUTE (Jean); — 11, rue Sergent-Bobillot, Béziers.

439 Souvenirs de vacances.

ROUCAUTE (M^{me} Marguerite, née Loup), élève de M. Louis Paul; — M. H., Béziers; — 11, rue Sergent-Bobillot, Béziers.

440 Oranges.

ROUGIER (André). — 3^{me} méd. et 2^e méd., Lyon; — place Bellecour, Lyon.

441 Le duo d'amateurs

442 La lettre.

ROUSSY (Toussaint) (A. ✂), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, conservateur du Musée. 23 récompenses Montpellier, Avignon, Marseille, Alger, Nîmes, etc.; — 45, Grand'Rue, Cette.

443 A votre santé.

444 Régal du pêcheur.

445 Ustensiles de soutirage. *(Voir dessins)*

ROUX (Georges), élève de MM. E. Michel, Cabanel, J.-P. Laurens. — Méd. diverses, Paris, Amiens, etc.; — 80, avenue des Charmes, Fontenay-sous-Bois.

446 Moissonneurs à La Salvétat.

447 L'arrivée des sardiniers à Sérignan.

ROUX-RENARD (Antonin-Marius-Auguste), élève de MM. Elie Delaunay, J. Blanc, G. Moreau. — Méd. or, Avignon; — 9, rue Campagne-Première, Paris.

448 La Poésie provençale.

449 Intérieur provençal.

450 Vénus Astarté.

451 Le Mazet en fleurs.

ROZIER (Dominique), élève de M. Vollon. — H. C. — 34, boulevard de Clichy, Paris.

452 Poissons de mer.

453 Fruits.

RUBELLIN (Joannès), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — Méd. verm., Annecy; — à Rumilly (Haute-Savoie).

454 Roses.

SACHY (Henri de), élève de MM. Paul Colin, A. Cabanel et Mazerolle; — Ecole des Beaux-Arts, Paris.

455 Forêt de Fontainebleau (soleil couchant). *(Voir dessins)*

SAIN (Edouard) (✂). — H. C. — Elève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Picot, — rue Taitbout, Paris.

456 Une rousse.

SAINT-LÉGER (Charles-Joseph-Louis), élève de M. Causse; — 18, rue du Bayle, Montpellier.

- 457 Marine (avec bateaux de pêcheurs).
458 Paysage (environs de Montpellier).

SALLÉ (Pierre) (A. ☉), élève de M. Hippolyte Flan-
drin. — Méd. 1^{re} cl., Lyon. — Méd. d'honn., Lyon.
— Dipl. d'honn., Clermont-Ferrand, etc.; — 58,
quai Pierre-Scize, Lyon.

- 459 La jeune mère.
460 Nature morte.

SAMAT (Jean-Baptiste) (A. ☉) (★), élève de M. Al-
phonse Moutte. — Méd. arg. 2^e cl., Avignon,
Aix. — Méd. verm., Saint-Etienne; — 31, rue
Montgrand, Marseille.

- 461 Les lithographes.
462 Le garde-chasse.
463 Le chaudronnier.

SARAZIN (Antoine), élève de MM. Houzé et Ghes-
quières. — M. H., Lille, — 78, rue Colbert, Lille
(Nord).

- 464 Wissant, matinée d'août 1893.

(Voir dessins)

SEBILLEAU (Paul). — Méd. 3^e cl. (E. U.); — 14, rue
Duplessis, Bordeaux.

- 465 Une soirée au golfe Juan (Alpes-Maritimes).
466 Effet de neige, près Bordeaux.

SELMY (Eugène-Benjamin), élève de l'Ecole des
Beaux-Arts de Paris et de MM. Léon Bonnat et E.
Michel. — M. H., Béziers, Clermont-l'Hérault;
— rue Nationale, Montpellier.

- 467 Portrait destiné à la salle d'honneur du 142^{me} d'in-
fanterie.

SERPANTIÉ (Casimir), élève de MM. Léon Cogniet
et Laporte. — Méd. or, Rodez; — Saint-Geniez
(Aveyron).

- 468 La fileuse.
469 Idylle.

SERVEL (Pierre), élève de MM. Trinquier et E.
Michel; — 1, rue des Deux-Ponts, Montpellier.

- 470 La Mosson, à Saint-Jean-de-Védas (étude).
471 Portrait de M. Bastide, Agent des droits d'auteur.

SÉVÉRAC (Jean-Baptiste), élève de M. Trinquier;
— 4, rue du Séminaire, Montpellier.

- 472 Paysage d'après nature: les bords du Lez, près Mont-
pellier.

SILBERT (José) (O. ✕), élève de MM. Alphonse Mon-
chablon, Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — Méd.
1^{re} clas., Marseille et Narbonne. — Dipl. d'honn.,
Avignon. — M. H., Nîmes; — 40 rue de la Répu-
blique, Marseille.

- 473 Légende de Saint Gens, ermite, patron de Carpen-
tras.

SMITH (M^{lle} E. Toulmin). — M. H., Montpellier et Béziers. — Dipl. méd. or., Toulouse; — 6, rue Jean-Jacques-Rousseau, Montpellier.

474 Fruits d'automne.

475 Lilas.

476 Le Printemps,

(*Voir dessins*)

SON (Johannès) (A. ☉), élève de M. L. Barillot et Ed. Yon. — 20, rue Molière, Paris, et Bourg (Ain).

477 Fleurs.

478 Vue des Martigues en Provence.

(*Voir dessins*)

SUE (Gabriel), élève de MM. Benjamin Constant, J.-P. Laurens, — 33, rue de Naples, Paris.

479 Etang (Automne).

STENGELIN (Alphonse), élève de M. Cabane. — M. H. — Méd. (E. U.); — 12, rue Pergolèse, Paris.

480 Motif Dreuthois.

SUPPARO (Ange-Jacques). — Méd. or, St-Etienne, Barcelone, Béziers, etc.; — 17, quai du Canal, Marseille.

481 Pêcheurs napolitains dans la Méditerranée.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), élève de M. Alexandre Cabanel. — H. C. — 20, rue Chaptal, Paris.

482 Le numismate.

483 Un cardinal

TERRAIRE (Clovis-Frédéric), élève de M. Louis Guy. — M. H. — méd. 3^e cl. — Méd. 2^e cl., Lyon. — 13, cours Lafayette, Lyon.

484 Retour de la montagne.

485 Un taquin.

TEYSSIER DE SAVY (Fernand), élève de M. Chastigny. — M. H., Lyon; — place Carnot, 13, Lyon.

486 La morte-saison.

487 Gitane.

TORAN (M^{me} Jeanne), élève de MM. Guichard et Chenavard, — 8, rue Chrestien, Montpellier.

488 Enlèvement d'une vierge.

TRINQUIER (Antoine) (A. ☉), professeur à l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Montpellier, — 13 méd., dont 2 méd. arg., Paris 1872, au salon annexé à l'Exposition universelle d'économie politique, et 4 de 1^{re} cl.; — 25, rue de l'Argentierie, Montpellier.

489 Portrait de M^{me} C. F....

490 Dans l'office (nature morte)

491 Un lot de pêches.

((*Voir dessins*))

TRINQUIER (Fernand), élève de MM. Rubié et Chaperon. — 2^e méd. arg., Nîmes; — 4, rue Alexandre-Cabanel, Montpellier.

492 Coquelicots (étude).

493 Pivoines (plein soleil) (étude).

(Voir dessins)

TRONCY (Jules), élève de M. Saint-Pierre; — 3, rue du Quatre-Septembre, Cette.

494 Les tonneliers à Cette.

495 Chrysanthèmes.

TRUPHÈME (Auguste) (✱), élève de MM. Flan-
drin, Henner et Bouguereau. — H. C. — 23, rue
de Sèvres, Paris.

496 Gibier.

497 Dans les Pyrénées (Butte du Trésor).

498 Dans les Pyrénées.

VARIN (J.-K.), élève de MM. J.-P. Laurens et Ben-
jamin Constant; — 43, avenue de Villiers, Paris.

499 Un tableau de fleurs, intitulé « Viro-Soulev ».

VERGEZ (Eugène), élève de M. E. Bernède. — Méd.
arg., Montpellier, Nîmes, Carcassonne, Limoges.
Dipl. d'honn., Niort, etc.; — 78, cours d'Aquitaine,
Bordeaux.

500 Les rochers de la Madrague (environs de Marseille).

501 Le Roucas blanc, Marseille.

502 Maison de pêcheurs à St-Vaast-la-Hougue (Manche).

VICHET (Alexandre-Bruno-Gabriel-Henry de); — à
Pernes-de-Vaucluse.

503 Melon, panier de raisins et de poires.

VIELLOT (Marguerite), élève de M. Trinquier; —
école normale d'instituteurs, Montpellier.

504 Vue de l'avant-port de Fécamp à mer basse.

VIERLING (Antoine), élève de MM. Sellier et Bonnat;
rue de la Visitation, Nancy.

505 La cueillette du houblon en Lorraine.

506 Matinée en Lorraine.

507 La leçon de tricot.

VIGUIER (Fortuné), élève de MM. Lagier et Bonnat.
— Méd. or, Castres, Narbonne, Saint-Étienne. —
Méd. diverses, Toulon, Montpellier, Avignon,
Draguignan, Aix, etc.; — 129, rue de Rome, Mar-
seille.

508 Pins dans la colline (Provence). Matin d'été.

509 Dans les collines de Saint-Antoine (Provence).

510 Dans les pins (Provence).

VILLEBESSEYX (M^{me} Jenny), élève de MM. Aimé Mil-
let et Ph. Rousseau. — M. H., Paris. — M. H. (E. U.).
— Méd. diverses, Rouen, Evreux, Chicago, Lyon,
etc.; — 26, rue Victor-Massé, Paris.

511 Anniversaire (fleurs).

512 Fin de saison (chrysanthèmes).

513 Roses d'automne.

VOIRIN (Jules-Antoine), élève de M. E. Guérard;
7, rue des Michottes, Nancy.

514 Tambours en marche.

ZO (Achille) (✳), élève de M. Couture, — H. C. —
Ecole des Beaux-Arts, Bordeaux.

515 Paysage.

(*Voir dessins*)

DESSINS, PASTELS, AQUARELLES,
MINIATURES, PORCELAINES, FAIENCES,
PROJETS ET DESSINS D'ARCHITECTURE,
GRAVURES, etc.

ALBENAS (Georges d'), — 20, boulevard Jeu-de-
Paume, Montpellier.

516 Le Château d'Eau au Peyrou en 1840 (aquarelle).

517 Rue de la Carreterie, à Avignon —

518 Panneau décoratif pour un meuble —

ALLEMAND (M^{lle} Esther). — 4, place Castellane,
Montpellier.

519 Pastorale (porcelaine).

ALLOUARD (Henri) (✳). — H. C.; — 28 bis, rue
Vavin, Paris.

520 Canard et perdrix rouge (aquarelle).

521 Aux Champs —

AMIC (Jules), — 48, chemin du Roucas-Blanc, Mar-
seille.

522 Juillet (environs d'Aubagne) (aquarelle).

BALAMAN (Marie-Antonin-Fernand).

- 523 La fontaine de Villecelle, près Lamalou-les-Bains (fusain).
524 Bords de la mer, à Cette (fusain).
525 Vue de Valleraugue (Gard) (aquarelle).
(Voir peinture)

BARRIOT (Claudius).

- 526 Tête d'étude (aquarelle).
(Voir peinture)

BAUMEL (Joseph).

- 527 Tête de jeune homme (fusain).
(Voir peinture)

BERTHET-TREMEAU (M^{me} Marie), élève de M. Jean et de M^{lle} Smith; — 6, rue Frédéric-Peysson, Montpellier.

- 528 Pie grièche (porcelaine).
529 Autruche et canard (porcelaine).

BILLY (Charles-Bernard de), élève de MM. Boilvin, Yvon et Lamotte. — Méd. div.; — rue Stanislas, Paris.

- 530 La Phèdre, d'après A. Cabanel (gravure).

BONNAL (M^{lle} Alice), — 12, rue Edouard-Adam, Montpellier.

- 531 Pastorale (faïence).

BOUCHAR-NINA (M^{lle}), — 1, rue Carbonnerie, Montpellier.

- 532 Plat Louis XV polychrome composé de trois vues encadrées par des motifs rocailles. — Vue de Notre-Dame de Paris. — Vue de Versailles, côté du jardin. — Vue maritime (faïence).

BRUNEL (Jean-Baptiste), élève de MM. Bouguereau, Tony Robert Fleury. — M. H. (E. U.). Méd. arg., Lyon. M. H. (E. U.), Paris, — quai de la Ligue, Avignon.

- 533 Le vieil Avignon (aquarelle).

CHARDERON Francine .

- 534 Au printemps (pastel).
(Voir peinture)

CHAUVIER DE LÉON (Georges-Ernest).

- 535 Pêcheur (pastel).
(Voir peinture)

CASTEX (Marie-Paule).

- 536 Portrait de M^{lle} Lily B... (pastel).
(Voir peinture)

CAUVY (Léon-Louis).

- 537 Etudes (environs de Montpellier, Lourdes et Poitiers) (aquarelle).

538 Etude (la Seine à Paris et ses environs) (aquarelle).

539 Verger fleuri, à Lattes (aquarelle).

(*Voir peinture*)

CAVAYÉ (Calixte), élève de M. Matet. — Méd. arg. (gr. mod.), Castres ; — 11, rue de la Loge, Montpellier.

540 Tête d'Arlésienne. — Fragment de Diane au bain (de Boucher). — Portrait de vieille. — Tête de fantaisie. — Le repas du vendangeur. — Tête de Christ. (Miniatures sur ivoire).

CHAUTARD (M^{lle} Marie-Cécile). — Méd. br., Béziers et Narbonne ; — 9, rue Tiquetonne, Béziers.

541 Allons, fume Jacquot ! ! (Pastel).

COSTE (Georges-Louis).

542 Etude de platanes : Hiver sur les bords de l'Hérault. (Fusain).

(*Voir peinture*)

COSTE (Maria) ; — 67, rue Thiers, Marseille.

543 Le Baiser. — Le Chasseur galant. (Faïence).

544 Roses (faïence).

DARRIEUX (Maurice) ; — 183, boulevard de Caudéran, Bordeaux.

545 Une rue à Martigues (Provence). (Aquarelle).

546 Beaulieu (Alpes-Maritimes). (Aquarelle).

DAUSSET (Maurice).

547 L'Yère (environs de Paris). (Fusain).

548 Une rue de la vieille Cité à Paris. (Aquarelle).

549 Intérieur d'un cloître à Bucharest. (Aquarelle).

550 Château de Bournazel (Aveyron). (Plan, détail, façade sud). (Architecture).

(*Voir peinture*)

DEFAUX (Alexandre).

551 Un puits en Normandie. (Dessin au canif).

552 La ferme. (Aquarelle).

553 Les oies. (Aquarelle).

(*Voir peinture*)

DELLEPIANE (David), élève de MM. Guindon et Rave ; — 7, quai du Canal, Marseille.

554 Portrait. (Aquarelle).

555 Janvier. (Aquarelle).

556 Premier début. (Aquarelle).

DUPRÉ-BIRONNEAU (M^{me} Marie-Blanche) (A. ) , élève de M. E. Robert-Fleury. — Méd. br., Montpellier. — Méd. 1^{re} cl., Londres ; — 10, rue Pigalle, Paris.

557 Pensées. (Pastel).

558 Fleurs de printemps. (Pastel).

DYONNET (M^{lle} Claire-Augustine).

559 Portrait de ma mère. (Pastel).

(*Voir peinture*)

EAUBONNE (M^{lle} d'), à Talence-Bordeaux.

560 Enluminures.

560 *bis* Glycines. (Aquarelle).

560 *ter* Iris. (Aquarelle).

EYSSÉRIC (Joseph).

561 Péking. Aquarelle.

562 Etang de Thau. (Aquarelle).

Voir peinture

FABRE (Albert), élève de MM. Chenier, — 25, rue Baudin, Montpellier.

563 Eglise de Carhini (Corse). (Fusain).

564 Tour du château de Roujan. (Fusain).

565 Etude sur la construction de Saint-Gilles (Gard). (Gravure).

FAILLOT (Alexandre-Louis-Eugène), élève de M. Devilly, — 38, rue Stanislas, Nancy.

566 Bords de la Leysse (Chambéry). (Aquarelle).

567 Une ferme à St-Béron (Savoie). (Aquarelle).

568 Bords du Guiers (St-Béron). (Aquarelle).

569 Quatre études dans un même cadre (St-Béron). (Aquarelle).

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas).

570 Nanina la fileuse. (Aquarelle).

571 L'Attente. (Aquarelle).

572 Tête d'Arlésienne. (Aquarelle).

(Voir peinture)

FALGUEIRETTES (M^{lle} Mary-Cécile), — 10, quai du Sud, Cette.

573 Le hameau du Cros, près Lamalou-les-Bains. (Fusain).

FALIÈS (Victor).

574 Sous bois, soleil couchant. (Aquarelle).

575 Lattes. (Aquarelle).

576 Un ruisseau à Lamalou. (Aquarelle).

577 Palavas. (Aquarelle).

(Voir peinture)

FAUX-FROIDURE (M^{me} Eugénie-Juliette), élève de MM. O. de Champeau et Galland. — Méd. arg., Paris. — 7, boulevard Péreire, Paris.

578 Chrysanthèmes et livres. (Aquarelle).

579 Roses et œillets. (Aquarelle).

FÉVRIER (Jacques), élève de MM. Daumet et Girault, Ecole des Beaux-Arts de Paris; — 6, rue de la Loge, Montpellier.

580 Plafond renaissance. (Architecture).

581 Cheminée Louis XV. (Architecture).

582 Environs de Celleneuve. (Aquarelle).

583 Bois de Lavalette. (Aquarelle).

584 Vue de Veigné (Indre-et-Loire).

FIRMIN (Claude), élève de Bonnat, — M. Paris, — 54, rue de Seine, Paris.

585 Les voisines. (Pastel).

FORGES (Joseph), élève de M. Charles Gosselin,
— impasse du Maine, 18, Paris.

- 586 Rivière d'Auray (Morbihan). — Sapins à Kérioger
(Morbihan). — Bois du Plessis (Morbihan). —
Vieux bateau, port d'Auray. (Aquarelle).

GAUTIER (Lucien-Marcellin), élève de M. Léon
Gaucherel. Méd. Paris; — 93, boulevard Brune,
Paris.

- 587 Notre-Dame de Paris. (Gravure).
588 Intérieur d'une bergerie, d'après Charles Jacques.
(Gravure).
589 Napoléon (1814), d'après Meissonnier. (Gravure).

GÉLIBERT (Gaston).

- 590 Un nid de forbans. (Aquarelle).

(Voir peinture)

GLAISE (Jean-Charles), élève de MM. Constant, Dufau
et Nicole. — Méd. br., Nîmes; méd. d'argent
avec rap., Montpellier; rap. méd. arg., Perpignan;
méd. verm. (grand module), Carcassonne; dipl.
Toulouse; — 8, avenue du Stand, Montpellier.

- 591 Salle de sculpture pour un musée (composition
(architecture)).
592 Hôtel-de-Ville pour la ville de X... (5 châssis) (archi-
tecture).

GÖPP (Albert).

- 593 Côte de Belle-Isle-sur-Mer (pastel).

(Voir peinture)

GOUTÉS (Alphonse), architecte. — 3^e méd., Paris,
1882. — 11, rue Logis-Saint-Paul, Montpellier.

- 594 Vue de la Salvetat (aquarelle).
595 Une rue de La Salvetat (aquarelle).
596 Le vieux pont de la Tannerie (aquarelle).

GRABOWSKA (M^{lle} Olga). — Le Châtelet, par Pa-
gny-Château (Côte-d'Or).

- 597 Une perdrix (aquarelle).
598 Une mouette (aquarelle).
599 Papillons exotiques (aquarelle sur peau).

GUÉRARD (Henri).

- 600 Vieux guitariste (eau-forte).
601 Tigre (eau-forte).

(Voir peinture)

GUIBAL (M^{lle} Juliette), — 18, rue de l'Université,
Montpellier.

- 602 Pastorale (faïence).

GUIBAL-PECCATTE (M^{me} Marie), — 21, rue Argen-
terie, Montpellier.

- 603 Le printemps (porcelaine).

HUBERT (M^{lle} Louise).

- 604 Paysanne lorraine (aquarelle).

(Voir peinture)

JACQUES (Charles-François).

- 605 Pensées (aquarelle).
606 Etude de saule (aquarelle).

(*Voir peinture*)

JAUBERT (Melchior-Antoine), élève de M. Paul Martin, directeur de l'école de dessin de Grenoble, — rue de la Halle, 8, Grenoble.

- 607 La place de Volonne (Provence) (aquarelle.)
608 La chaîne des Alpes (vue prise à Corenè, près Grenoble) (aquarelle).
609 Effet gris à Gaubert, près de Digne (Basses-Alpes) (aquarelle).

JUBIEN (Louis). — Méd. arg., Narbonne — 6, rue de la République, Lyon.

- 610 Portrait de M^{me} de T... (pastel).
611 Portrait de Pasteur, membre de l'Institut (pastel).

LATENAY (Gaston de).

- 612 Fantaisie décorative (aquarelle).
613 Fantaisie décorative aquarelle).

(*Voir peinture*)

LE GOUT-GÉRARD.

- 614 Calme du soir, baie de Lonlay (pastel).
615 L'heure du bain à Etretat (aquarelle).

(*Voir peinture*)

LEROUX (M^{me} Angéline-Gabrielle, née Varray), élève de M. Goutès, — 2, boulevard de Strasbourg, Montpellier.

- 616 Panier fleurs, d'après nature (aquarelle).
617 Panier roses (aquarelle).

MALFILATRE (M^{me} Lucy).

- 618 A marée basse (Bretagne). (Aquarelle).
619 Automne. (Aquarelle).

(*Voir peinture*)

MARCADIER (Louis-Marius), élève de MM. Ernest Michel et Laloux, — 38, boulevard Saint-Germain, Paris.

- 620 L'atelier du sculpteur Injalbert. (Aquarelle).
621 Fin de jour. (Aquarelle).
622 L'étang du Bas-Meudon. (Aquarelle).

MARÉCHAL (M^{me} Hélène).

- 623 Automne: Dans la forêt de Fontainebleau. (Pastel).
624 Pendant la moisson. (Pastel).
625 Matinée d'automne. (Pastel).

(*Voir peinture*)

MARSAL (Édouard-Antoine).

- 626 Jeanne d'Arc écoutant les voix. (Pastel).
627 Une rue à Carinena (Aragon). (Aquarelle).
628 Série d'aquarelles en un tableau.

(*Voir peinture*)

MASSA (Gaston).

629 L'homme qui rit. (Dessin).

(*Voir peinture*)

MAUZAC (Raphaël); — à Lavérune (Hérault).

630 Porcelaines décorées placées sur 3 panneaux.

MICHEL (Henri), élève de MM. E. Michel, Daumet, Girault, Esquié; — 11, rue Mareschal, Montpellier.

631 Cadre. — Deux études d'après nature : la place de la Concorde et Intérieur de forêt (Aquarelles).

632 Cadre. — Portrait d'un chien. (Aquarelle).

633 Cadre. — Esquisse d'un projet de diplôme de l'Exposition de Montpellier. (Dessin).

MONGE (Jules).

634 Un non-Chéquad. (Pastel).

(*Voir peinture*)

MONSÉGOU (Jules de), élève de M. Pascault; — 18, rue de la République, Montpellier.

635 Le Christ et Saint-Jean. (Faïence).

MOUREN (Henry), élève de M. Harpignies. — M. H. — Méd. arg., Montpellier. — Marseille, etc.; — 31, rue de Sèvres, Paris.

636 Paris. — Quai de l'Hôtel-de-Ville (aquarelle).

637 Bords de la Sarthe (aquarelle).

638 Environs de Beaulieu (Alpes-Maritimes) (aquarelle).

OLIVIER (Louis), élève de l'École des Beaux-Arts de Montpellier et de M. A. Trinquier; — 18, rue Roucher, Montpellier.

639 Vue du vieux Fabrègues (aquarelle).

OTÉMAR Édouard d'.

640 Étude (pastel).

(*Voir peinture*)

PAX, — chez M. P. Guerre, 3, rue S^{te}-Croix, Montpellier.

642 Etude (pastel).

POTIN (M^{lle} Emilie), élève de M. Cassagne. — Méd. New-York et Boston. — M. H. Philadelphie; — 10, rue Jeu-de-Paume, Montpellier.

643 Portrait de M. C. T. (aquarelle).

644 Portrait de M^{lle} J. L. —

645 Portrait d'enfant (Marie Servel, de Béziers), (aquarelle.)

POUTINGON (Félix), — 10, rue Ecole-de-Droit, Montpellier.

646 Vue de la porte du Peyrou (aquarelle).

647 Petit chemin sous bois dans l'Aveyron (aquarelle).

PRIVAT (Auguste).

648 Tête de mousquetaire (aquarelle).

(*Voir peinture*)

RAYMOND (M^{lle} Lucie), — 6, rue de la Merci, Montpellier.

- 649 Etude de fleurs d'amandier (aquarelle).
650 Vue du Jardin des Plantes —

RAZIMBAUD (Jules), — 23, rue du faubourg Saint-Jaumes, Montpellier.

- 651 Eglantine (gouache).
652 Fantaisie —

REY (M^{lle} Delphine), 26, rue de Candolle, Montpellier.

- 653 Soubrette Louis XV (faïence).

RIGOLOT (Albert-Gabriel).

- 654 Les bords de la Loire (Franche-Comté) (pastel).
655 Printemps près Paris (pastel).

(Voir peinture)

ROUSSY (Toussaint).

- 656 Les joutes cettoises (costumes historiques depuis 1666 jusqu'à nos jours) (aquarelle).

(Voir peinture)

SACHY (Henri de).

- 657 Soleil couchant (pastel).

(Voir peinture)

SARAZIN (Antoine).

- 658 Marais, près Hazebrouck (aquarelle).

(Voir peinture)

SARPY (M^{me} Péroline), élève de M^{me} de Cool et de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier, — 17, rue Boussoirrolles, Montpellier.

- 659 Eventail: coquelicots (gouache).

SIEUTAT (Eugène), — 5; rue Général-Lafon, Montpellier.

- 660 Portrait d'enfant (pastel).
661 Portrait de M^{me} S... aux trois crayons.

SMITH (M^{lle} E. Toulmin).

- 662 Entrée du village de S^t-Guilhem-le-Désert; vieux moulin sur l'Hérault, près S^t-Guilhem-le-Désert (aquarelle.)

- 663 Eglise S^t-Pierre, Oxford (Angleterre) (12^e siècle). (aquarelle.)

- 664 Mûres sauvages) (aquarelle).

(Voir peinture)

SON (Johannès).

- 665 Brume du matin à Dieppe (pastel).

(Voir peinture)

SOULIER (Albert), élève de MM. Michel, Sabatier et Faliès, — 34, boulevard Henri-IV, Montpellier.

- 666 Saint-Guilhem-le-Désert (aquarelle).

TAPISSIER (Edmond), élève de MM. Cabanel et Cormon, — 25, rue de Humboldt, Paris.

- 667 Le passage (pastel).

THERON-MAX (Jules-Marius), élève de M. Ernest Michel, — passage David-Belugou, 1, Montpellier.

668 Cirer, m'sieu ? (aquarelle).

TRINQUIER (Antoine).

669 Etudes (aquarelles).

670 Un coin de la Mosson à Bione (aquarelle).
(*Voir peinture*)

TRINQUIER (Fernand).

671 Décor fond de montagne.

672 Cimetière (fonds, décor). (*Voir peinture*)

VERGEZ (Maurice-Louis), élève de MM. Vergez et Soulié, — rue Alfred-Bruyas, 18, Montpellier.

673 Fleurs d'acacia roses (porcelaine).

VINCENT (Eloy), élève de M. Ernest Michel, Montpellier.

674 Portrait de M. Pierre Ballard (aquarelle).

675 Portrait de M. Paulin Fonzes —

675 *bis* Portrait de M. Joseph Desq.

ZO (Achille).

676 Sur le chemin de Monte-Sante (Grenade) (aquarelle).
(*Voir peinture*)

SCULPTURE

BAUSSAN (Auguste-Sébastien) (I. P. ✱), élève de son père et de M. Matet. — Méd. or, Montpellier. — Méd. or, Société de Saint-Jean; — 3, rue de Sauvages, Montpellier.

677 Maquette au 1/3 d'exécution de la statue du professeur Delpech (plâtre).

BERTRAND (Louis-Auguste), élève de MM. Thomas et Injalbert. — Méd. arg., Rodez. — 1^{re} méd., Tunis; — rue de Verneuil, Paris.

678 Buste du peintre G. (plâtre).

679 Médaillon terre cuite du peintre A.

679 *bis* En prière (bas relief) (plâtre).

BONHEUR (Isidore-Jules) (✱), élève de son père. — H. C. — 14, rue Crussol, Paris.

680 Un Jockey (bronze).

681 Taureau et vache (bronze).

682 Lionne et ses petits (bronze).

BRÉBION (Anatole), élève de MM. Michel et Baussan, — rue Bosquat, 12, Montpellier.

683 Buste (plâtre).

CALVET (Henri), élève de M. Falguière, — 42, rue Jacob, Paris.

- 684 Médaillon de M. Gabriel Arnaud.
685 Médaillon de M^{lle} Lubet.
686 Médaillon de M. Calvet.
687 Buste de M. Valez.

COSTE (Joseph), élève de MM. Baussan et Raymond Coste, — 6, rue Henri-IV, Montpellier.

- 688 1 panneau Renaissance. (Modèle). Plâtre.

FREMIET (Emmanuel), élève de M. Rude. — Membre de l'Institut. — (C. ✱) — H. C. — 43, boulevard Beauséjour, Paris.

- 689 Groupe chiens St-Hubert (bronze artistique).
690 Credo (bronze argenté sur marbre)
691 Faune et oursins (réduction du Musée du Luxembourg) (bronze).

GUGLIELMO (Lange), élève de M. Jouffroy. — H. C.; — boulevard Arago, 89, Paris.

- 692 Dévideuse (statuette) (terre cuite).

INJALBERT (Antonin) (✱), élève de M. Dumont. — H. C.; — 18, rue du Val-de-Grâce, Paris.

- 693 Eve après le péché (marbre).
694 Etude de tête —
695 Etude de tête (bronze).

LOISEAU-ROUSSEAU (Paul) (A. ✱), élève de M. Barrau. — M. H. — 3^e et 2^e méd., Paris. — Lauréat de l'Institut de France; — 28, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.

- 696 Salem : Buste de nègre du Soudan (plâtre métalisé).
697 Ouled Naïl : Buste. —

LOUIS PAUL

- 698 Motif pour un tombeau (haut relief) (plâtre).
699 Réveil (statuette patinée or).
700 Fantaisie japonaise (terre cuite).

(Voir peinture

MALACAN (Jean-Baptiste), élève de MM. Injalbert et Thomas. — Méd. diverses en province; — 2, boulevard du Nord, Béziers (Hérault).

- 701 Gaulois en vedette (statue) (plâtre).

MALACAN (Jean). — Méd. diverses en province; — 2, boulevard du Nord, Béziers (Hérault).

- 702 Un hibou (terre cuite).
703 Chasse (panneau) (terre cuite).
704 Les grenouilles demandant un roi (panneau) (terre cuite).

MARSAL (Edouard-Antoine).

- 705 Saint-Roch (statue plâtre).

(Voir peinture

MAYRARGUE (Lucien), élève de M. Monti, — 36, rue Groffredo, Nice.

706 Far Niente (terre cuite).

MICHEL (Paulin-Marius-Fulcrand), élève de M. Baussan, sculpteur, et de M. Falguière, — 6, rue Jeanne-d'Arc, Reims (Marne).

707 Esquisse, projet de couronnement de fontaine représentant le Triomphe de l'Amour (plâtre).

PEYROL (Hippolyte), élève de MM. Isidore Bonheur, Thélard et Fremiet, — 14, rue Crussol, Paris.

708 Protection (bronze).

709 Vercingétorix devant César (bronze).

710 Tigre couché (bronze).

POULAUD (Jean-Baptiste), élève de M. Baussan ; — 17, rue de la Fontaine, Montpellier.

711 Un kiosque à musique (maquette) (plâtre).

RAYMOND (Elias, dit Mascaro), — 37, Grand'Rue, Montpellier.

712 Portrait (médaillon) (plâtre).

RAYMOND (Elias, dit Rosa), élève de Mascaro, — 37, Grand'Rue, Montpellier.

713 Toréador (statue) (terre cuite).

SCHROEDER (Louis), élève de MM. Dantan aîné et Rude. — Méd. br. (E. U.) — Médailles diverses ; — 77, rue Denfert-Rochereau, Paris.

714 La protection (statuette) (Marbre).

VILLENEUVE (Jacques-Louis-Robert), élève de MM. Thomas et Injalbert, — 51, boulevard Saint-Jacques, Paris.

715 La perle (ronde-bosse) (terre cuite).

716 Mort de Marsyas (bas-relief) (terre cuite).

717 Portrait de M. Marchal (buste) (terre cuite).
