

BOITEL Maurice — PARIS.

Prix Antral 1958. Prix Puvis de Chavannes 1963. Sociétaire du Salon d'Automne. Membre du Comité de la Société Nationale des Beaux-Arts.

10. - Paysage à Conches (S.-et-Marne) Huile

BOULOUIS Francis — DIJON.

Exposition Confrontation 1962, 1963, 1964.

11. - Peinture Huile

BRIATA Georges — MARSEILLE.

Diplômé des Arts Décoratifs (Atelier Gromaire). Professeur aux Beaux-Arts de Marseille (Peinture).

12. - Rochers aux Sanguinaires Huile

13. - Chèvre corse »

BUFFET Bernard — PARIS.

Lauréat Prix de la critique 1948. Les Dix Premiers Peintres de l'Après-Guerre (Connaissance des Arts) 1955. Contrat avec la Galerie David et Garnier où il expose chaque année sur un thème choisi. Rétrospective de ses œuvres Paris Galerie Charpentier 1958. Berlin (Institut Français) 1958. Knokke Le Zoute 1959. Tokio (Musée d'Art Moderne) 1953. Kyoto (Musée d'Art Moderne) 1963. Nombreuses expositions particulières à l'étranger : Londres, New-York, Chicago, Palm-Beach, Montréal, Rome, Venise, Bruxelles, Bâle, Genève.

14. - Portrait d'Annabel Huile

BURDEAU Simone — PARIS.

Salons des Indépendants, Femmes Peintres, UNESCO, Musée Saint-Denis, Confrontation 1962.

15. - Composition Huile

CRUSAT Roger
La route



CALVET Gérard — MONTPELLIER.

Membre du Groupe « Montpellier-Sète ». Œuvres au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, aux Musées de Montpellier, Nice, Narbonne, Béziers, Sète.

16. - La Plage Huile

CHETOT André — CHALON-SUR-SAONE.

Expositions particulières, de groupe (Confrontation 3^e invitation). (Club Signatures - Salon National « Rencontres » de Mont-de-Marsan, février 1965 - de Lorient en mars 1965).

17. - Mystère Huile

18. - Genèse - Peintures « Transfiguratives » »

19. - Champ d'Azur »

COUDERC Gabriel — SETE.

Conservateur du Musée de Sète. Secrétaire du Salon d'Automne.

20. - Oliviers en Provence Huile

CRUSAT Roger — PARIS.

Sociétaire des Indépendants, de la Nationale des Beaux-Arts. Musée Galliera (100 peintres), Le Pétrole et les Peintres, Prix Populiste 1956. Expositions particulières à Lyon, Perpignan, Paris, Bruxelles, Genève. Achats de l'Etat et de la Ville de Paris.

21. - La Route Huile

22. - Lampe »

23. - Fleurs »

DIAZ José, né en Espagne — PARIS.

Expositions Valadolid 1956, Madrid 1957, Genève 1959 et 1961, Jeune Peinture 1962-1963, Vingt Peintres, Ecole de Paris, Musée National d'Art Moderne Paris 1963, Gallery 500 Park Avenue New-York 1963. Salon Confrontation 1964.

- 24. - Castilla** Huile
25. - Castilla »
26. - Castillo »

DIEBOLD Gilbert — DIJON.

Salons Confrontation 1962, 1963, 1964.

- 27. - Peinture** Huile

DOBASHI Jun, né à Tokio en 1917 — PARIS.

Voir présentation de Michel Ragon, au début du catalogue.

- 28. - Nébuleuse A** Huile
29. - Nébuleuse B »

DURAND Anne-Marie — BOURG-DE-PEAGE.

Expositions particulières à Romans (Drôme), Aix-les-Bains, Belley (Ain) et à Paris, Galerie de Bourgogne, février 1963. Divers autres Salons.

- 30. - Paysage** Huile

ESTEBE Georges-Alix — PARIS.

Exposition privée Galerie Suillerot en 1965. Salon « Jeune Peinture », Salon d'Automne, Nationale des Beaux-Arts, et divers autres Salons.

- 31. - Fruits** Huile

La Teinturerie Pasquet-Maillotte

ENTRETIENT VOTRE ELEGANCE

80 MAGASINS ET DEPOTS A VOTRE DISPOSITION

GRUPE DES COMPAGNIES D'ASSURANCES

LA FRANCE LES TRAVAILLEURS FRANÇAIS

A VOTRE SERVICE POUR TOUTES ASSURANCES
AUX MEILLEURES CONDITIONS

Direction régionale : **Roger CLEMENT**, 42, rue Pasteur - DIJON

Téléphone : 32-66-32 (3 lignes groupées)

TAPIS

LINO-CONFORT

7, et 9, RUE MUNETTE — DIJON

MOQUETTES

GRANDS MAGASINS

Au Pauvre Diable

DIJON



Toute la Confection
Toute la Nouveauté

Marvy

PAPIERS PEINTS

CLASSIQUES - MODERNES

3, rue Musette, DIJON

Tél. 32 43-09

Les Arcades

THRO-VERNAY



75, 77, 79, rue de la Liberté

DIJON



CHEMISERIE

BONNETERIE

LINGERIE

BLANC

COUVERTURES

La Maison du Rideau

42-44 (milieu) RUE DU BOURG, 42-44



Du plus simple
au plus beau



Pose à domicile

FORTIER Jacques — ANGERS.

Prix Peintres en Marge 1960, Prix des Jeunes de l'Ouest 1961, Sélectionné Prix Signatures 1961, Collections particulières Paris, Angers, Nantes, Annecy, Toronto (Canada).

- 32. - Soir d'hiver en Anjou** Huile
33. - La crue »
34. - Neige à l'entrée des bois »

FOURNEL Pierre — CASTELNAU-LE-LEZ (Hérault).

Prix Jeune Peinture Méditerranéenne 1953. Prix du Dôme 1954. Peintres Témoins de leur Temps. Musées de Nice, Lyon, Toulouse, Montpellier, Avignon, Rodez, Sète. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Achats de l'Etat.

- 35. - Nature morte** Huile

GACON Annie — PARIS.

Salons Indépendants, Populiste, Friez et divers. Expositions particulières à Paris (Galerie Lucy-Krohg) et en province.

- 36. - La poupée cassée** Huile

GAILLARD Alice — LYON.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Lyon. Prix Paul-Chevenard 1952. Sociétaire du Salon des Indépendants.

- 37. - Carreaux** Huile



GARDONE Alfieri
Vers demain

CAFE DE LA CONCORDE

PLACE DARCY
DIJON

Consommations de choix
dans un cadre sympathique

BLAS et FILS

BIJOUTIERS - JOAILLIERS

Les Grandes Marques

S.A.R.C.A.R. Genève
Jaeger - Lecoutre
Fabre - Leuba

86, RUE DE LA LIBERTE - DIJON

AMEUBLEMENT
DÉCORATION

au
confortable

65 à 68, RUE CHABOT-CHARNY
DIJON

La Reine Margot

PHILIS OLIVIER

ANTIQUITÉS
BIBELOTS ANCIENS
PORCELAINES et FAIENCES
LUMINAIRES
PIECES DE FEU
PETITS MEUBLES

28, Galerie marchande du passage Darcy
4, place Darcy - DIJON - Tél. 32-85-69

LES PAPIERS
CANSON

POUR le
Dessin

4 Siècles
d'expérience
et de
perfectionnements
vous garantissent
les meilleures
CHANCES
de
SUCCÈS

LE

- LAVIS TECHNIQUE
de 160 à 224 gr.
spécial pour grattages
- LAVIS B CANSON
de 90 à 280 gr.
à double grain
- CALQUE CANSON
de 40 à 115 gr.
- MI-TEINTES CANSON
- 30 couleurs

doivent notamment vous
donner TOUTE SATISFACTION

*

Existent
en

- ROULEAUX
- FEUILLES
- RAMETTES
- POCHETTES
- CAHIERS
- CARNETS
- BLOCS
- ÉTUIS

etc.

► POUR VOS ESSAIS
Envoi GRATUIT ET FRANCO
D'ÉCHANTILLONS
sur simple demande

VIDALON-LÈS-ANNONAY - ARDÈCHE - FRANCE

ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE * PAPETERIES FONDÉES EN 1557

DE GALLARD Michel — THORIGNY-SUR-OREUSE (Yonne).

Homme-Témoin 1947-48. Ex-Membre Fondateur Salon des Jeunes Peintres. Bourse Nationale. Prix Antral. Biennale de Menton, Lilas Bug, Saint-Denis, etc. Salons Automne, Tuileries, Peintres Témoins de leur Temps, Ecole de Paris, Comparaisons, etc. Achats de l'Etat, de la Ville de Paris. Musée de Poitiers, de Djakarta, etc.

38. - La Maison rose

Huile

GALLET Josyne — LYON.

Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon. Sociétaire du Salon du Sud-Est à Lyon et des Artistes Indépendants à Paris. Expositions particulières à Lyon en 1956, 1959, 1961, 1964, à Paris en 1960 et 63.

39. - Le buisson habité

Huile

GARANJOUR Claude — LA TRONCHE (Isère).

Lauréat du Prix de la Jeune Peinture. Prix du Palais de la Méditerranée. Prix de la Biennale de Menton. Jeune Peinture. Biennale de Paris. « 20 jeunes peintres de l'Ecole de Paris » aux Etats-Unis. Comparaisons. Terres Latines, etc. Collections de l'Etat, Musée de Melbourne, Fondation Felton, Musée de Birmingham, Leicestershire, Education Committee.

40. - Nature morte

Huile

GARDONE Alfieri — DIJON.

Expositions particulières à Dijon, de groupe en Allemagne et Yougoslavie. Confrontation 1962, 63, 64. A Annecy aux côtés de Renée Robert.

41. - Elue

Sculpture plâtre

GEORGEIN Raymond — PARIS.

Expositions particulières à Paris, Bruxelles, Milan, Florence, New-York, Chicago, Detroit, etc.

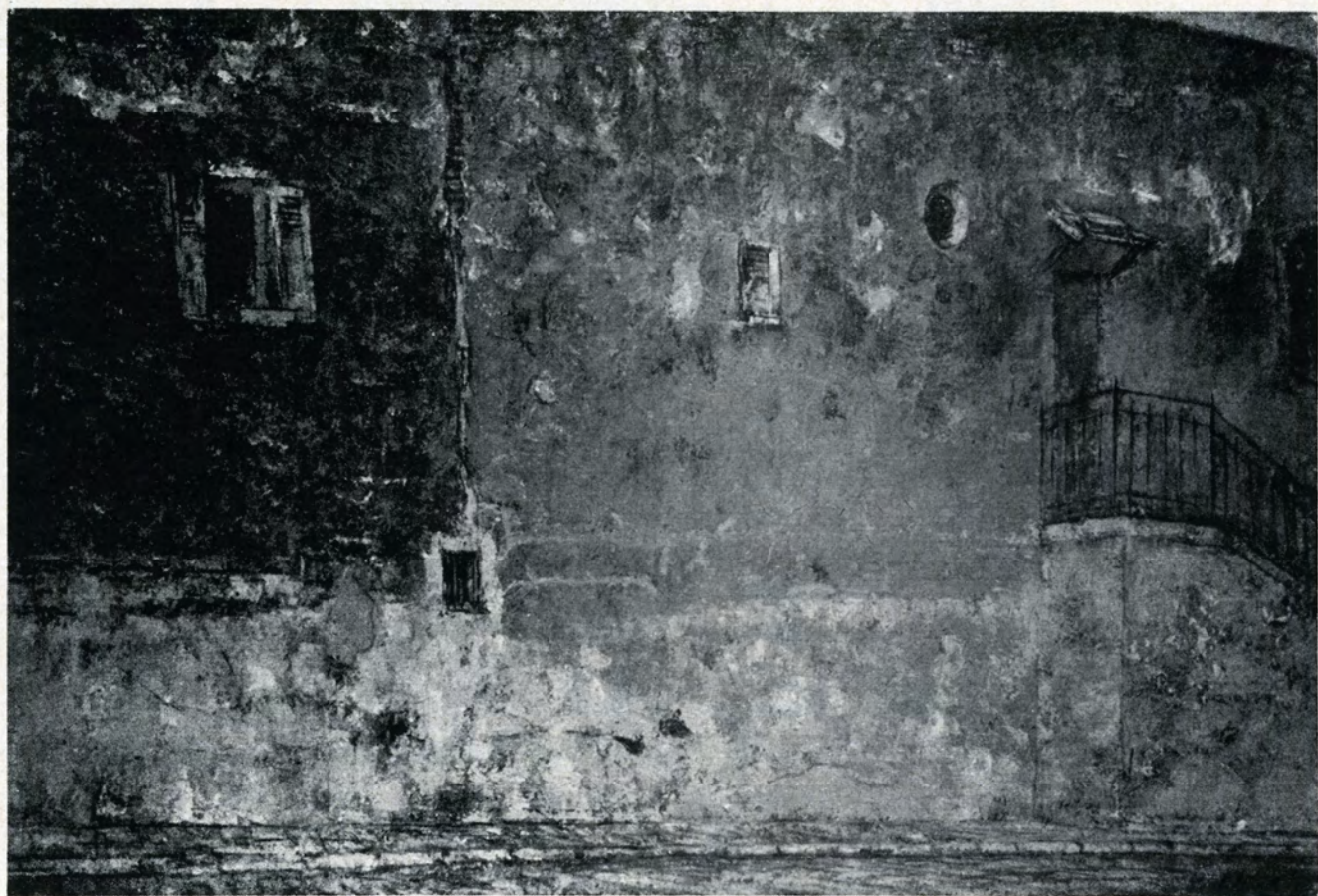
42. - Loisirs

Huile

43. - L'auto dans le matin

»

HIRAKAWA Isamu
Le mur rouge



GILLES-MURIQUE Jeanne, née à Vanves — CAHORS (Lot).

Prix Populiste 1958. Salons Automne, Jeune Peinture, Nationale, Tuileries. Galerie Espace Paris.

44. - Jeune fille bleue

Huile

45. - Prairies

»

GUANSE Antonio, né en Espagne — PARIS.

Prix de la Critique 1962. Prix des Bourgognes Patriarche (Confrontation 1963).

46. - Pyrénées

Huile

KIM Guiline, née à Jévu (Corée).

47. - Oiseaux

Huile

48. - Ailes

»

49. - A la lune

»

HENARD Marc, né à Cormenon — SAINT-LEGER-VAUBAN (Yonne).

Sculpteur, Architecte, Peintre. Nombreux sanctuaires en France et à l'étranger. Salons Automne, Indépendants, Hiver. Membre actif de l'Union des Arts Plastiques pour la Banlieue Nord. Fondateur de l'Atelier de la Pierre-qui-Vire. Salon de la Jeune Sculpture, d'Art Sacré, etc.

50. - Tendresse

panneau cuivre

HIRAKAWA Isamu, né à Kakodate (Japon).

Nombreux prix au Japon et en particulier à Tokyo. En France, Prix Salon d'Automne 1963, médaille d'argent Salon des artistes français, 1963, médaille d'or même Salon en 1964. Expositions privées au Japon chaque année. Voir article de Novy Granet au début du catalogue.

51. - Le mur rouge

Huile



VANSEM — Femme à la fenêtre

HORNUNG Louise — LYON.

Diplômée Ecole des Beaux-Arts de Lyon. Sociétaire de « Regain », Lyon. Confrontation 1963, 64.

- 52. - Agde. Retour de pêche** Huile
53. - Colline de Francheville »

HUGON Jean, né à Marseille — VILLENAVE-D'ORNON.

Achats de l'Etat et de la ville de Paris. Prime Biennale de Menton 1951. Grand Prix de Tonneins 1964. Salons d'Automne. Comparaisons. Confrontation 1964. Terres Latines. Musées de Toulouse, Grenoble, Narbonne.

- 54. - Villefranche-sur-Mer** Huile

INNOCENT Frank, né à Sahurs — SOTTEVILLE-LES-ROUEN (S.-M.).

Sélection : Prix de la Critique, Amateurs d'Art, Greenfields, Othon Friez. Médaille d'argent Art Sciences Lettres, ville de Paris. Salons Indépendants, Comparaisons, Nationale, Peintres témoins de leur temps, Terres Latines, Dessin et Peinture à l'eau, etc.

- 55. - Paysage** Huile

JANSEM, né à Seuleuze (Asie Mineure).

Participe à toutes les plus grandes Expositions de Groupes, dans tous les Salons Nationaux et Internationaux, Expositions particulières nombreuses à Paris, à Palerme, Rome, Lausanne, New-York. Prix Populiste. Prix Antral. Bourse Nationale. Prix Comparaison (Mexico). Prix Biennale de Bruges. Achats du Musée de la Ville de Paris, de l'Etat, Musée Ennery à Paris, Musée de Poitiers, 4 toiles dans les Musées américains.

- 56. - Femme à la fenêtre** Huile

KITO Akira, né à Tokyo — PARIS.

Peintre japonais. Voir articles de Michel Ragon et Novy Granet au début du catalogue.

- 57. - « Les enfants naturels »**
jouent dans une longue file d'oiseaux noirs,
passage dangereux Huile

LABERNE Charles, né à Damprichard (Doubs) — TOULON-SUR-ARROUX.

Salon Indépendants. Prix de New-York Galerie Duncan 1962. Diplôme d'Honneur Salon d'Art Moderne 1961. Sélection « Signatures » 1964. Biennale de Cherbourg 1964.

- 58. - L'estacade** Huile

THIEBAUT Jean-Pierre
De la terre



LAGOUTTE Roger — CHALON-SUR-SAONE.

Exposition Confrontation 1962, 1963.

59. - Souvenir de Renée Robert Huile

LAPOIRIE Jean-Jacques — SAINT-DENIS.

Exposition au Salon National de l'U.A.F. en 1963. Exposition personnelle à la Galerie du Haut Pavé. Paris en 1964.

60. - Composition Huile

61. - Composition Huile

LEYGONIE Pierre — CREUSOT.

Salons Nationale des Beaux-Arts, Indépendants, Biennale de Cherbourg, Peintres du Sud-Est (Biennale de Menton). Expositions de groupe en Allemagne, Belgique, Luxembourg, New-York. Expositions particulières à l'Institut français de Mayence, Musée de Mâcon, Collections particulières en France, Allemagne, Etats-Unis.

62. - La Bûche Huile

LINARD Jacques — ANGERS.

Gravure : membre de la Société « Le Trait ».

Peinture : Prix de la Ville d'Angers 1964.

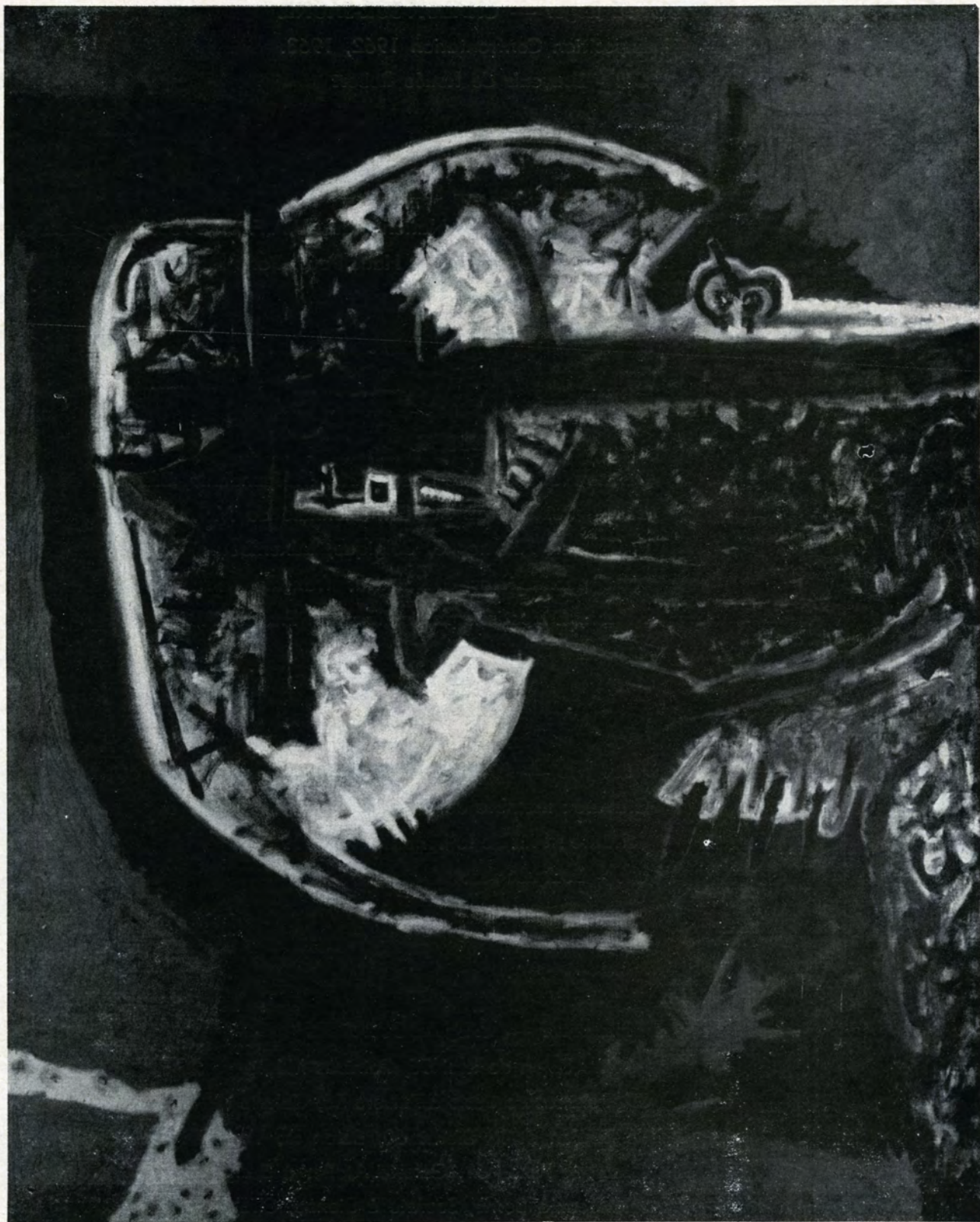
63. - Bouquet rose Huile

64. - Clown

LOMAZZI Laurent — CAQUES-SUR-MER.

Peintre Salon de mai 56, Peintres Méditerranée 56, Jeune Peintre 57, Peintres de Paris à Anvers 58, Galerie de Chaudun 58, Musées de Toulon et la Ciotat 60, Salon du Vaucluse 60, Musée de la Chaux-de-Fonds 61, Galerie Atelier à Berne, Civetta à Neuchâtel, Schindeer à Berne, Socrate à Bienne, Chavaud Paris 64.

65. - Neige sur le Jura Huile



NIETO — Peinture TO 1964-39

LONCHAMP — CLERMONT-DE-L'OISE.

Prix de la Casa Velasquez 1954.

66. - Pêche sous-marine

Huile

LUQUET Marcel — SAINT-GENGOUX (S.-et-L.).

67. - Figures

Huile

68. - Figures

»

MARTIN Jacques-Henry — ANGERS.

Peintre, graveur, membre de la Société « Le Trait ». Professeur à l'École des Beaux-Arts d'Angers.

69. - Les fruits rouges

Huile

70. - Le moulin et la bouteille

»

MASUDA Makoto, né à Yamanashi (Japon).

Sociétaire du Salon d'Automne et de la Nationale des Beaux-Arts. Ecole des Beaux-Arts de Yamanashi (Hokkaido). Médaille d'argent des Artistes Français, Prix de Cherbourg, Prix Bosio. Voir l'article de Novy Granet au début du catalogue.

71. - Marchand aux Puces

Huile

72. - Montagne en Suisse

»

MEISSONNIER Robert — GRAY (Haute-Saône).

73. - Anagramme

»

MORVAN Jean-Jacques
La Pastèque - 1964



MONTEGUT Jean — SAINT-MARTIN-LA-PATROUILLE (S.-et-L.).

Salon de la Jeune Peinture 1954, 55. Salon Confrontation Dijon et Beaune.

74. - Grand paysage bourguignon

Huile

75. - Petit paysage

»

MORVAN Jean-Jacques — PARIS.

Prix des Grands Vins de Beaune (Confrontation 1963). Galerie Charpentier Ecole de Paris. Jeune Peinture Française en Allemagne. Biennale de Menton 1957. Biennale de Paris Musée des Arts Décoratifs 1957. Première Triennale de Lithographies Grenchen 1958. Première Biennale Européenne de Bruges 1958. Première Biennale Internationale Musée d'Art Moderne de Paris. Musées Ville de Paris, Présidence de la République, Marseille, Saint-Etienne, Douvaine, Sète, Morlaix, Djakarta.

Invité d'Honneur Confrontation 1962.

76. - Marée basse

Huile

77. - Ciel et mer

Huile

78. - La Pastèque

»

79. - Pierres chaudes, 13 lithographies de J.-J. Morvan.

Texte de Guy de Belleval 1965 - 100 ex. Editions Découvertes.

NIETO Rodolfo, né à Daxaca (Mexique).

Nombreuses expositions collectives dans différentes Galeries et divers Salons de Mexico. Expositions particulières à Oslo, Turin, Atyhènes, Bâle, Caracas, Rotterdam, Caen, Paris au Musée d'Art Moderne, exposition art latino-américain, « œil de bœuf », Galerie 7, Galerie de France, etc. Salon de mai au Musée d'art moderne Paris 1963.

Illustrations : José Luis Borges - Editions L'Herne.

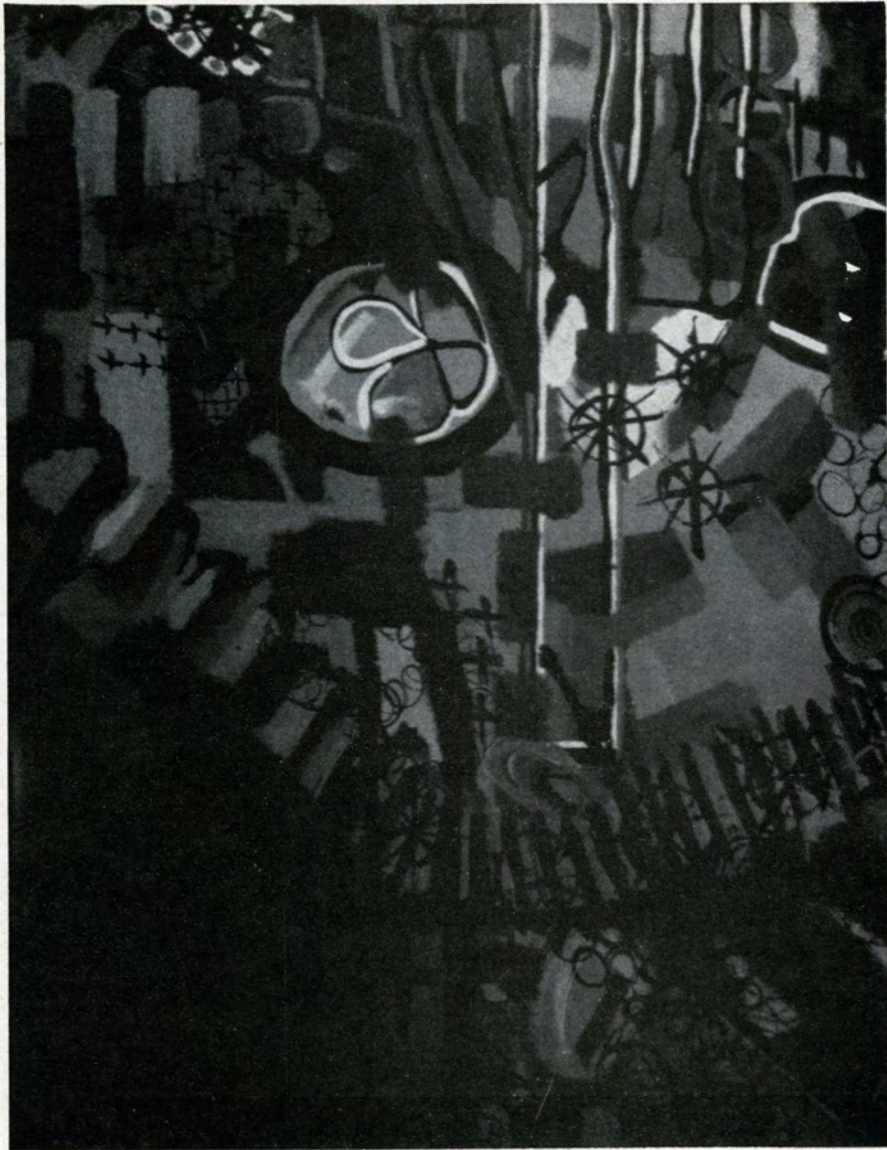
80. - TO - 1964 - 39

Huile

PEPIN Vilma — DIJON.

81. - Rêverie

Huile



RATTI Georges
Composition

POLIAKOFF.

Invité d'honneur. Voir article de J.-P. THIEBAUT au début du catalogue.

Œuvre aimablement prêtée par la Galerie de France.

82. - Peinture G.F. 11

Huile

PUYUELO Lucien, né à Sète — SETE.

Prix des Galeries UNAM 1956. Sélection aux Biennales de Menton, aux Prix de la Ville d'Avignon, Orange, Marseille. Expositions personnelles. Achat Musée de Sète.

83. - Port en fête

Huile

RATTI Georges, né à Lyon — OYONNAX.

Sélectionné Biennale de Conches et des Sables d'Olonne. Triennale de la Jansonne. Sélectionné Prix Signatures.

84. - Composition

Huile

85. - Composition

»

86. - Composition

»

RENAUT Jean — DIJON.

Achats du Musée de Dijon.

87. - Composition

Huile

88. - Paysage

»

89. - Nature morte

»

RICHARME Colette, née à Cauton (Chine) — MONTPELLIER.

Achats de l'Etat. Musées de Beauvais, de Montpellier. Salon d'Automne 1950. Grand Prix de l'Esterel 1950. Sociétaire Salon Regain Lyon. Nationale des Beaux-Arts 1958.

90. - Nature morte, fleurs

Huile



SIMADA Sizu
Poème en blanc

ROBERT Renée, née à Nîmes — DIJON.

Membre Société Nationale des Beaux-Arts. Salons d'Automne, Nationale, Terres Latines, Populiste. Biennale de Conches 1961. Sélectionnée Grand Prix Festival d'Avignon 1959, 1960. Peintres du Sud-Est (Biennale de Menton). Exposition particulière Institut Français de Mayence. Expositions de groupe en Allemagne, Belgique, Luxembourg. Achat du Ministère de l'Enseignement de Rhénanie-Palatinat. Musée de Dijon. Collections particulières France et étranger.

Salons Confrontation. Exposition personnelle à Annecy 1964.

- | | |
|---|-------|
| 91. - Première neige sur le Morvan | Huile |
| 92. - Le temps des labours | » |
| 93. - Neige de Mars | » |
| 94. - Côte-d'Or | » |
| 95. - Grands champs | » |

ROSSI Piera, née en Alexandrie (Egypte) — PARIS.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 96. - Venise | Sculpture bois |
|---------------------|----------------|

ROSSO — PARIS.

Prix Casa Velasquez 1954, Prix du Dôme 1958.

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 97. - Le port | Huile |
| 98. - Femme à sa toilette | » |

SAILLOUR Michel, né à Evreux — PARIS.

Galerie Simone-Badinier. Lauréat Pacquement 1960. Salon de la Jeune Peinture. Exposition itinérante « Vingt jeunes Peintres Français » aux Etats-Unis.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 99. - Derrière mes paupières | Huile |
| 100. - Monde en dérive | » |

SATO Key — JAPON.

Peintre japonais, voir article Michel Ragon au début du catalogue.

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 101. - Temps pétrifié | Huile |
| 102. - Liure de pierre | » |
| 103. - Fossile hypothétique | » |

SEKIGUCHI Shungo
Port de Guilvinec



SIMADA Sizu, née à Tokio — PARIS.

Invité japonais.

Nombreuses expositions en groupe et privées à Tokio. Premier Prix du Salon de Niki. Expose dans plusieurs Grands Salons parisiens : Indépendants, Jeunes Peintres, Peintres Japonais de Paris, Automne, Internationale féminine au Musée d'Art moderne. Collection : La Jolla Museum U.S.A., en Israël, et collections privées en Europe, Etats-Unis et Japon.

104. - Le poème en blanc Huile

SEKIGUCHI Shungo, né à Kobé au Japon.

Invité japonais, voir article de présentation, par Novy Granet au début du catalogue.

105. - Port de Guilvinec Huile

106. - Port de Guilvinec »

TABUCHI Yasse, né au Japon.

Invité japonais. Voir article de Michel Ragon, au début du catalogue.

107. - Peinture Huile

TAL-COAT Pierre — PARIS.

Invité d'Honneur. Voir présentation de Claude Robert au début du catalogue. Œuvres aimablement prêtées par la Galerie Maeght.

108. - Passage Huile

TOPPI Bernardino — PARIS.

Salons de la Jeune Peinture, Automne, Indépendants, Nationale, Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Biennale de Paris. Prix Antral. Galery W.-Findley New-York, Chicago, Palm-Beach. Achat de la Ville de Paris.

109. - Le poissonnier Huile

110. - Marché d'Anticoli »

111. - Bavards »

THIOLLIER Eliane
Sortie de taureaux



TANAKA Akira, né à Osaka.

Invité japonais. Voir article de Novy Granet au début du catalogue.

112. - Pêcheurs bretons Huile

THIEBAUT Jean-Pierre — SENS.

113. - De l'espace Huile

114. - De la terre »

115. - Du ciel »

THIOLLIER Eliane — PARIS.

Salons des Moins de Trente Ans, Nationale, Automne, Indépendants, Jeune Peinture, Ecole Française Bimillénaire de Paris, Jeune Peinture en Allemagne, Comparaisons, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Terres Latines, Dessin et Peinture à l'Eau, Salon d'Asnières, Maison de la Pensée Française (gouaches et aquarelles). Prix de la Société des Amateurs d'Art. Achats de l'Etat, de la Ville de Paris, du Ministère des Finances.

Sélectionnée Prix de la Critique 1963.

116. - Sortie de taureau Huile

TISSOT Pierre — DIJON.

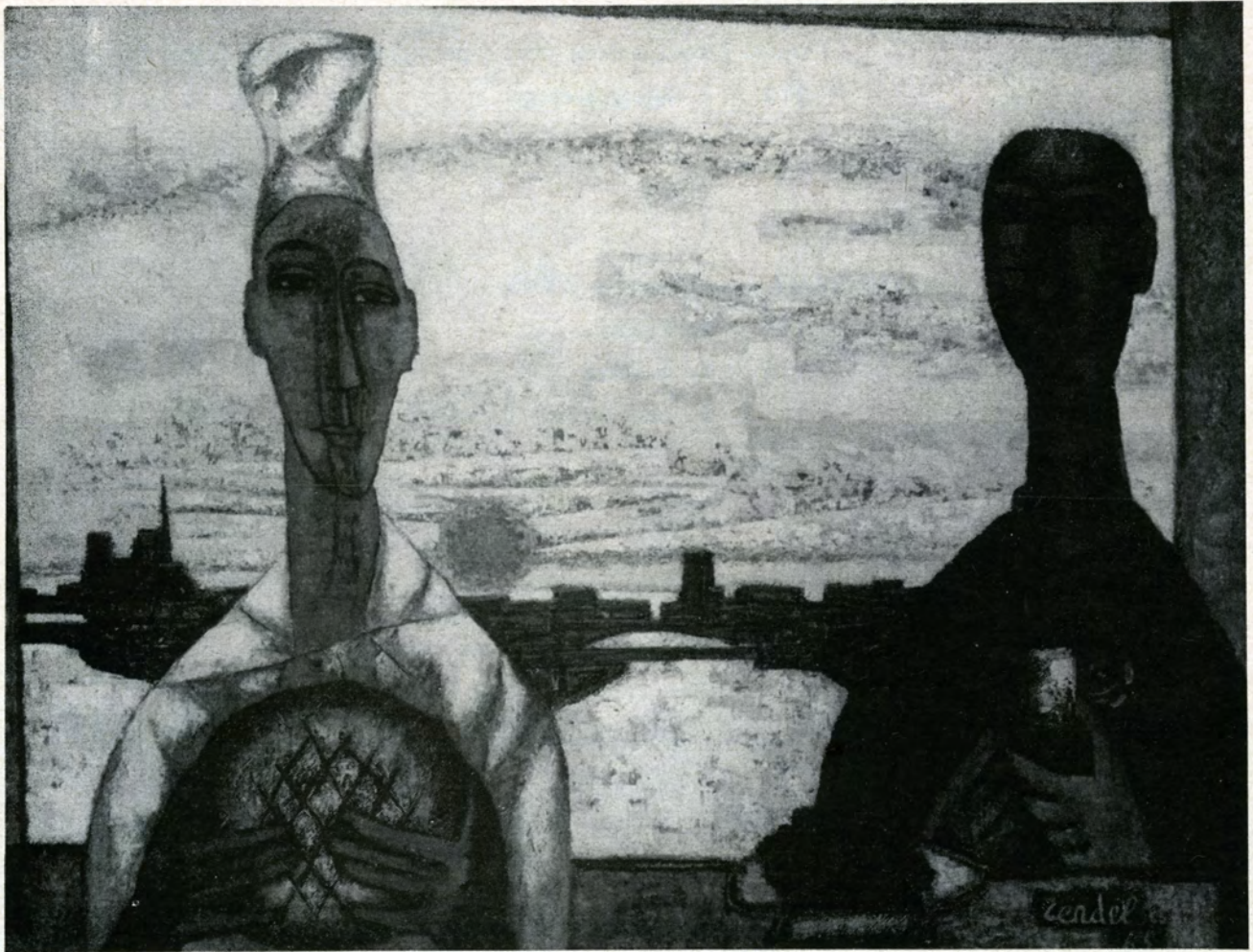
117. - Jour de marché Huile

118. - Structure métallique »

TOYOTA Toshimichi, né au Japon.

Invité japonais. Voir article de Novy Granet au début du catalogue.

119. - Nature morte



ZENDEL Gabriel
L'Accueil de Paris

UBAC Raoul — PARIS.

Invité d'honneur. Voir article de Claude Robert au début du catalogue.

Œuvres aimablement prêtées par la Galerie Maeght.

120. - Ornières 1

Gouache

121. - Torse gris

Gouache

WINSBERG Jacques, né à Paris — EYGALIERES (B.-du-R.).

Prix de la Jeune Peinture 1956. Prix Armand-Drouant. Lauréat du Salon international de la peinture Taurine, Médaille d'Argent de la Ville de Paris.

122. - Nature morte aux poissons

Huile

ZENDEL Gabriel, né à Paris — CLAMEREY (Côte-d'Or).

Médaille d'Or de Paris 1961. Invité d'honneur Confrontation 1962.

123. - L'accueil de Paris

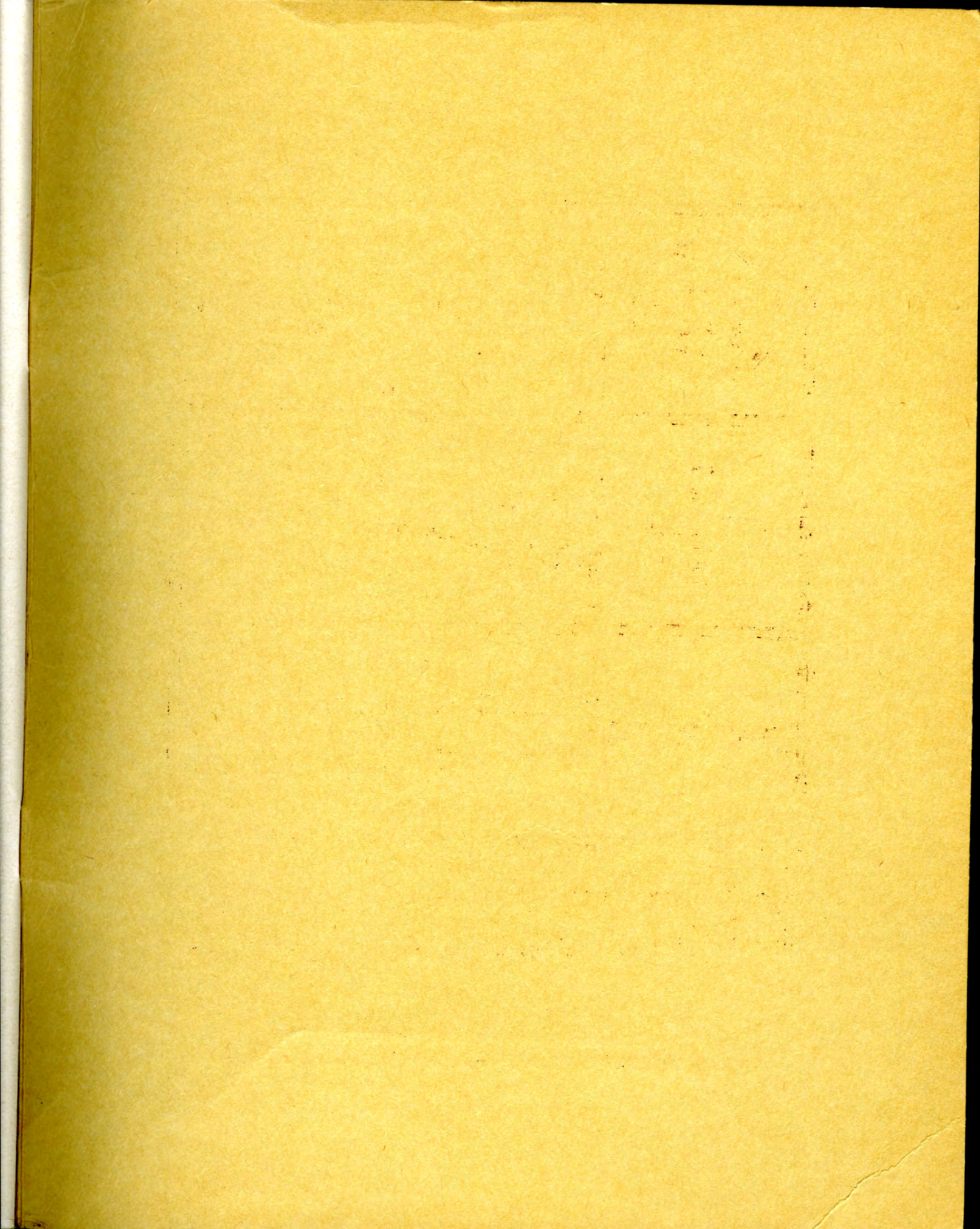
Huile

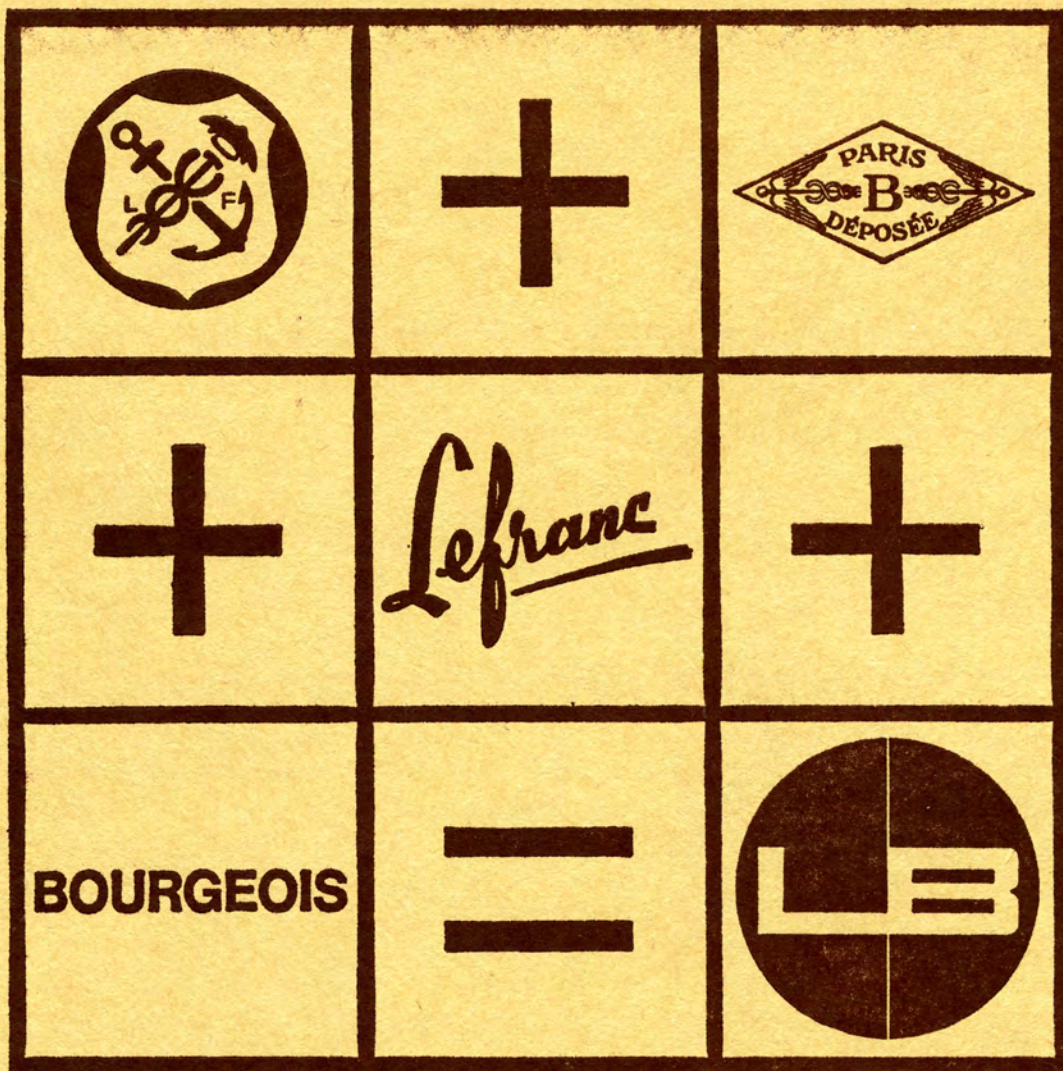
124. - Le pain et le vin

»

Achévé d'imprimer le 24 avril 1965
sur les presses de l'imprimerie
F. Massebeuf à Dijon.

Dépôt légal n° 1875





lefranc & bourgeois

« Documentations et échantillons sur demande
à la Société LEFRANC, 15, rue de la Ville-L'Evêque, Paris-8^e »