



Communiqué de presse

Direction de la Communication



Musée Fabre de Montpellier Agglomération Table ronde sur Emil Nolde

Mercredi 18 mars 2009, de 14h à 17h

Dans le cadre de l'exposition Emil Nolde, Montpellier Agglomération organise, en partenariat avec le centre allemand de l'Histoire de l'Art, une table ronde sur le thème *Emil Nolde, du nationalisme à l'art dégénéré*, ce mercredi 18 mars 2009, de 14h à 17h, dans l'auditorium du musée Fabre.

AU PROGRAMME

Première partie

Introduction par Sylvain Amic, commissaire de l'exposition et conservateur au musée Fabre.

14h15 : intervention de Manfred Reuther, directeur de la *Ada und Emil Nolde Stiftung*, sur le thème *Emil Nolde et la peinture « nordique »* et de Isgard Kracht, historien sur le thème *L'Expressionnisme allemand, un art « national » ?*

14h30 : Ulrich Luckhardt, conservateur de la Kunsthalle de Hambourg, sur le thème *Emil Nolde sa réception dans les musées allemands*

14h45 : intervention de Uwe Danker, historien sur le thème *Le National socialisme dans le Schleswig Holstein*.

Deuxième partie

Introduction par Julia Drost, directeur adjoint du Centre allemand d'histoire de l'art.

15h45 : intervention d'Andreas Hüneke, historien sur le thème *Nolde et l'action contre l'Art « dégénéré »*

16h : intervention de Jeanne-Marie Portevin, doctorante à Paris I sur le thème *Nolde et l'émigration intérieure*

16h15 : intervention d'Andreas Beyer, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art sur le thème *La leçon d'allemand, de Siegfried Lenz*

17h : conclusion par Julia Drost et Sylvain Amic.

Entrée libre et gratuite