



Musée Fabre de Montpellier Agglomération Une œuvre de Laurent Grasso, lauréat du prix Marcel Duchamps présentée dans l'exposition *Vidéo, un art, une histoire 1965-2007*

Jusqu'au 18 janvier 2009, le public pourra découvrir une œuvre de Laurent Grasso, lauréat du prix Marcel Duchamps, au sein de l'exposition, inédite en France, *Vidéo, un art, une histoire 1965-2007* présentée au musée Fabre de Montpellier Agglomération, en partenariat avec le Musée national d'art moderne - Centre Pompidou. Ainsi, son œuvre *Polair* (installation vidéo, 2007) est exposée dans la section *Recherches prospectives* réunissant les œuvres d'artistes qui utilisent le médium numérique comme support de création. Laurent Grasso explore dans cette œuvre la pluridisciplinarité de la science et réduit la frontière entre la réalité documentaire et la fiction. Un nuage de pollen à la fois beau et menaçant navigue au dessus de la ville de Berlin sur fond de musique électronique intrigante.

L'exposition *Vidéo, un art, une histoire 1965-2007* au musée Fabre de Montpellier Agglomération : seule étape française

Jusqu'au 18 janvier 2009, le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente, en partenariat avec le Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, la première exposition retraçant l'histoire de l'art vidéo depuis sa naissance vers 1965 jusqu'à nos jours. Cette rétrospective permet ainsi à chacun de découvrir et comprendre l'émergence des nouveaux médias dans l'histoire de l'art, à travers l'une des plus riches collections au monde : la collection des « Nouveaux Médias » du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou. L'exposition a été présentée avec succès à Barcelone, Taïpei, Miami, Sydney, Melbourne et Lisbonne. Le Musée Fabre de Montpellier Agglomération est la seule étape française de cette exposition, qui, sous une forme renouvelée, se déploie sur 1500 m² et réunit une quarantaine d'œuvres choisies parmi les plus significatives de la collection : Nam June Paik, Bill Viola, Tony Oursler, Fischli & Weiss, Pipilotti Rist, Isaac Julien, Pierre Huyghe, Aernout Mik, etc...

Laurent Grasso

Ce jeune artiste français, né à Mulhouse en 1972, manipule le son et la lumière dans ses vidéos pour inviter le spectateur dans un univers qui explore les dispositifs perceptifs. Depuis une dizaine d'années, il a participé à de nombreuses expositions à la fois collectives à Paris, Tokyo, Rotterdam ou encore Marseille mais aussi personnelles à Paris dès 2002, à Hong Kong en 2004, à Cambridge et à la Villa Médicis à Rome en 2006, au Grand Palais à Paris en 2007 ou encore à Istanbul en 2008. Le vocabulaire de la psychanalyse permet d'aborder l'œuvre de Laurent Grasso. Ses installations mettent en scène des situations spatiales, techniques et symboliques de projection. Ses vidéos suggèrent la présence d'esprits fantomatiques, sans origine, tel un symptôme caché.

www.montpellier-agglo.com/museefabre

Direction de la communication

de presse

communiqué