



Musée Fabre de Montpellier Agglomération Les premières toiles de Courbet arrivent !

A trois semaines du lancement de la grande exposition d'été Courbet, ouverte au public du 14 juin au 28 septembre, le Musée Fabre de Montpellier Agglomération est en ébullition. Après Paris et New York, les toiles de Courbet prennent aujourd'hui place dans les 1400 m² d'exposition qui rendent hommage à ce célèbre peintre.

Les nouveautés de l'exposition Courbet à Montpellier

Au total, ce sera un ensemble exceptionnel de 116 oeuvres, dispersées habituellement dans le monde entier, qui est réuni le temps d'un été. Plusieurs nouveautés seront présentes dans cette dernière étape :

➤ la présentation de nouveaux chefs-d'œuvre de Courbet

L'exposition Courbet au musée Fabre réunira 11 oeuvres de Courbet non présentes à Paris et New York :

- Le pont d'Ambrussum (1857)
- Les étangs à Palavas (1857)
- Vue de la Tour de Farges (1854)
- Portrait de Fajon (1862)
- Portrait de M. François Sabatier (1857)
- Remise de Chevreuils au ruisseau de Plaisir Fontaine (1866)
- Etude femme (Henriette Bonion) (1854)
- Portrait d'une dame espagnole (1854-1855)
- Jules-Antoine Castagnary (1870)
- Grappe de raisins (1871)
- Les Dents du Midi (depuis le Bosset) (1874)

➤ la création d'une « Route Courbet »

L'étape montpelliéraine est également marquée par son inscription dans un territoire. Elle met en lumière l'amitié entre l'artiste et son mécène Alfred Bruyas. Grâce à lui, Gustave Courbet a pu découvrir les paysages languedociens et donner à sa peinture une nouvelle dimension. Une « Route Courbet », dessinée pour l'occasion, permet aux visiteurs de suivre les traces de Courbet, de Sète à Lunel-Viel en se rendant sur les sites que le peintre a représentés dans ses oeuvres les plus célèbres, exposées au sein de cette rétrospective.

➤ L'installation inédite d'une œuvre vidéo de François Rouan

Le Musée Fabre de Montpellier Agglomération a l'honneur d'accueillir l'artiste François Rouan originaire de Montpellier, qui réalise spécifiquement à l'occasion de l'exposition Courbet une installation vidéo inédite. Cet artiste, touché par la découverte dans le bureau de Jacques Lacan, célèbre psychanalyste, de la toile *L'Origine du Monde* a beaucoup travaillé sur le thème du corps. Cette installation vidéo fera écho à cette toile et sera présentée dans un espace clos construit à cette occasion dans le prolongement de la salle consacrée aux nues et aux portraits féminins.