

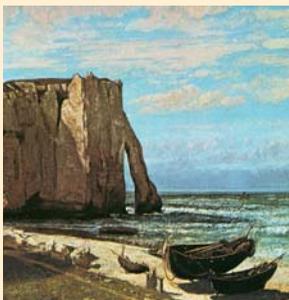


COURBET

L'exposition-événement bientôt à Montpellier



Gustave Courbet, *L'hallali du cerf*, (détail) 1867.
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.
© Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Photo Pierre Guenat



Gustave Courbet, *Les Falaises d'Étretat après l'orage*, 1869
(détail), Musée d'Orsay, Paris, Photo RMN © Hervé Lewandowski

Visiteurs individuels

Afin d'éviter l'attente au guichet, vous pouvez :

- réserver dès à présent votre visite guidée par Internet sur le site : www.museefabre.fr
- acheter un mois avant l'exposition votre billet coupe-file dans le réseau France Billet (FNAC, Carrefour...)

Groupes

Afin de bénéficier d'un créneau horaire garanti, réservez dès à présent votre visite et profitez du tarif en vigueur jusqu'au 30 avril 2008.

Réservation obligatoire pour tous les groupes de plus de 10 personnes.

Adultes > par Internet : groupes.museefabre@montpellier-agglo.com
ou au n° 04 67 14 83 16

Enfants > par Internet : public.museefabre@montpellier-agglo.com
ou au n° 04 67 14 83 28

**Tarifs de l'exposition temporaire
avec accès aux collections permanentes***

(validité jusqu'en avril 2008)*

Plein tarif : 7 € / PassAgglo : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Le billet d'entrée est valable toute une journée.

Horaires

Le mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 10 h à 18 h,
Le mercredi de 13 h à 21 h, le samedi de 11 h à 18 h.

Fermé tous les lundis et le 15/08

Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap.

Musée Fabre

39, boulevard Bonne-Nouvelle - 34000 Montpellier

Fax : +33 (0)4 67 66 09 20

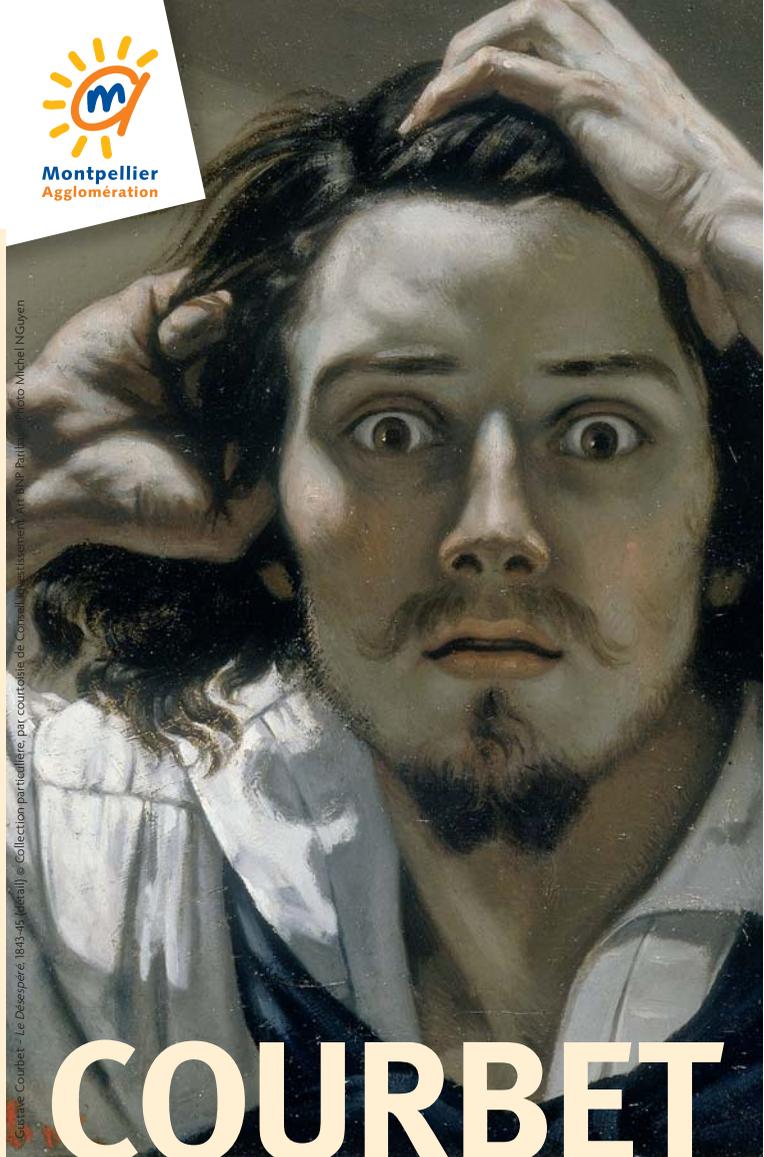
www.museefabre.fr

Tramway ligne 1 : Comédie ou Corum - Tramway ligne 2 : Corum

musée fabre
montpellier agglomération



x-sensimédit • Montpellier Agglomération • Janvier 2008



COURBET

L'exposition-événement
bientôt à Montpellier

MUSÉE FABRE

14 JUIN - 28 SEPTEMBRE 2008

www.museefabre.fr - 04 67 14 83 00



Musée d'Orsay



musée fabre
montpellier agglomération

L'exposition événement

COURBET

Après un immense succès public et critique au Grand Palais à Paris, puis un passage au Metropolitan Museum de New-York, la grande rétrospective *Gustave Courbet* sera présentée au musée Fabre de Montpellier Agglomération du 14 juin au 28 septembre 2008.

Cette exposition sans égale, attendue depuis trente ans, réunit un ensemble considérable d'œuvres, tant pour le nombre (plus d'une centaine) que pour la qualité. Elle rend hommage à l'un des plus grands artistes français, dont l'œuvre reste une référence inépuisable.

Ne manquez pas cette exposition historique et profitez de votre séjour à Montpellier pour suivre la route Courbet, et découvrir les paysages du Languedoc que le peintre a représentés dans ses œuvres les plus célèbres.



Gustave Courbet, *La Femme au perroquet*, 1866.
© The Metropolitan Museum of Art, New York, H. O. Havemeyer Collection, legs de Mrs H. O. Havemeyer, 1929

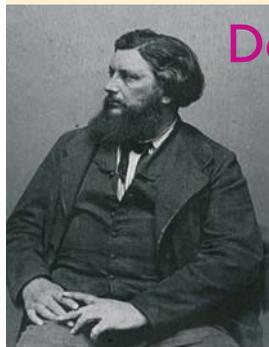


Gustave Courbet, *Souvenir des Cabanes*, 1857 © Philadelphia Museum of Art.
Photo Joseph Mikuljak

De la gloire à l'exil

Gustave Courbet, né en 1819, est une figure centrale dans l'art du XIX^e siècle. Originaire de Franche-Comté, il triomphe et fait scandale à Paris en imposant un nouveau courant pictural : Le Réalisme. À l'invitation du collectionneur Alfred Bruyas, il séjourne à Montpellier en 1854 et 1857

où il réalise certains de ses plus grands chefs-d'œuvre, comme *La rencontre*. Ses œuvres, dispersées et célèbres dans le monde entier, marquent l'apparition d'un art vrai, délivré des carcans de l'Académie. Maniant le scandale et le coup d'éclat avec habileté, il s'impose comme le plus grand peintre de sa génération. Son talent pour le paysage, le nu ou le portrait et sa technique digne des maîtres anciens ont forcé l'admiration de ses plus farouches opposants. Poursuivi pour sa participation dans la Commune, il meurt exilé en Suisse en 1877. Une décennie plus tard, son œuvre est réhabilitée et entre au musée du Louvre.



Portrait du peintre Gustave Courbet, 1856.
Étienne Carjat, Musée d'Orsay, Paris.
© Musée d'Orsay/D.R.



Gustave Courbet, *Les Damaisselles des bords de la Seine*, 1856-1857 Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris © Petit Palais / Roger Viotier