

VISITES GUIDEES THEMATIQUES

1 guide par groupe de 25 personnes maximum

Descriptif des thématiques de visite disponibles :

Le musée Fabre offre une grande liberté de parcours dans sa configuration. Près de 900 œuvres ont été restaurées et sont présentées chronologiquement et/ou thématiquement. Nous vous proposons de choisir un des parcours suivant pour découvrir les nombreux aspects de notre musée.

1. Chefs-d'œuvre des collections anciennes du musée Fabre

Vous ne jurez que par la grande peinture classique ce parcours est fait pour vous ! Découvrez le parcours ancien, cœur historique de la collection de François-Xavier Fabre, son fondateur. Les peintres nordiques vous accueillent avec Rubens, Bruegel, puis une salle consacrée à la Renaissance et quelques œuvres remarquables du XVI^e siècle italien dont une de Véronèse. La salle des Griffons reçoit la peinture italienne et française du XVII^e siècle avec Poussin ou encore Ribera. Le fonds du XVIII^e siècle comporte également un ensemble de peintures remarquables ; les morceaux de réception à l'Académie Royale permettent, en particulier, de suivre l'évolution de la peinture d'histoire française. Le passage à l'art rocaille se traduit par un intérêt croissant pour l'art nordique et la scène de genre chez les montpelliérains Raoux et Ranc qui sont bien représentés. Le Néoclassicisme, qui naît dans les dix années qui précèdent la Révolution française, va régénérer la peinture. C'est un des points forts du musée, en raison des goûts de Fabre, élève de David.

2. Les collections modernes et contemporaines au musée Fabre : une belle découverte

Les espaces voûtés de l'ancien collège des Jésuites ouvrent le parcours du XIX^e siècle avec les chefs d'œuvre du Cabinet Bruyas, Delacroix et les orientalistes, Cabanel, l'un des plus illustres représentant de l'art académique français du XIX^e siècle, dont le musée Fabre possède une série exceptionnelle d'œuvres débutent ce parcours. Gustave Courbet avec 16 toiles majeures vous amène découvrir le réalisme puis vous observerez Frédéric Bazille, mort à 28 ans lors de la guerre de 1870 réserve des surprises avec ces œuvres pré-impressionnistes. Un ensemble consacré au rôle de la couleur de 1905 à 1920 crée une transition avant de finir avec la collection Soulages, composée d'une trentaine de toiles, datant de 1951 à 2012.

3. Les Artistes Montpelliérains

Inattendu et surprenant vous découvrirez tous les artistes montpelliérains. Grand noms de la peinture ou artistes encore méconnus du grand public ils vous attendent pour se dévoiler. Montpellier a su susciter plusieurs vocations et carrières. Sébastien Bourdon en partie à l'origine de la création de l'académie royale de peintures et de sculptures, Jean Ranc peintre qui termine sa carrière à la cour de Philippe IV d'Espagne, François Xavier Fabre élève de David

et fondateur du musée, Alexandre Cabanel peintre académique qui réalisa notamment un portrait de Napoléon III, Frédéric Bazille jeune artiste prometteur ami de Monet et Renoir qui vit sa carrière interrompue par une mort prématurée à la guerre de 1870, mais aussi Germaine Richier sculpteur qui fut l'élève de Bourdelle ; ils n'auront plus de secret pour vous !

4. L'Abstraction et Pierre Soulages

Vous êtes friand d'art abstrait vous allez être satisfait ! Ce parcours, qui couvre les collections modernes et contemporaines du musée, débute autour du fauvisme dans lequel l'art abstrait trouve sa source. Laissez-vous ensuite porter par les premières heures de l'abstraction avec les artistes de la deuxième école de Paris, Nicolas de Staël, Zao Wou Ki, Serge Poliakoff jusqu'au travail plus récents de Simon Hantaï et Pierre Soulages.

5. Découverte de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du musée Fabre

Faites un flash-back à l'époque de Napoléon III en visitant la collection d'arts décoratifs du musée Fabre. En 1967 avec le legs de Madame Sabatier d'Espeyran c'est tout le faste de l'ère Napoléon III qui devient accessible au grand public. Sur deux niveaux, cette demeure renferme un ensemble de pièces d'apparat aux mobiliers et aux décors somptueux, les collections de mobiliers et d'objets d'art du XVIIIe siècle provenant de l'appartement parisien de ces grands amateurs. Plongez dans l'histoire d'une famille de la grande bourgeoisie montpelliéraine !

6. Les visites œnologiques

Un parcours alliant découverte d'œuvres sur le thème de la vigne et du vin suivi d'une dégustation de vin du terroir languedocien vous séduit ? C'est cette visite qu'il vous faut ! Les représentations évoquant le vin apparaissent dès les collections nordiques avec des scènes de genre truculentes pour finir avec les artistes modernes où le paysage viticole ou encore le vin reflète un aspect plus quotidien de leur motif en peinture. La visite à double voix avec un spécialiste de l'œnotourisme vous dévoile tous les secrets des œuvres et les usages du temps en matière de vin, cette déambulation se conclue par une initiation à la dégustation de trois vins du terroir.

7. Visite Street Art

Qui a dit que les œuvres conservées au musée et le Street art n'avaient rien à voir ? Laissez nous vous prouver le contraire avec cette visite de 2h en partenariat avec l'association LineUp pour découvrir à travers une visite du musée et de la ville de Montpellier, le lien entre elles et le terrain de jeu d'artistes urbains et leurs références à l'histoire de l'art.