

Trois parcours de formation proposent d'appréhender le musée en fonction des objectifs visés. Il est nécessaire et souhaité de lire attentivement les propositions et de vous inscrire à la formation répondant à vos objectifs. Par ailleurs, une personne inscrite sur un parcours devra s'engager à participer à toutes les séances proposées.



#### FORMATION « AVANCEE »

Cette proposition s'adresse aux professionnels ayant déjà guidé des enfants au musée et qui souhaitent pouvoir échanger sur leur expérience, redécouvrir certains parcours peu exploités, imaginer leurs propres dispositifs.

**OBJECTIFS:** approfondir ses visites au musée et échanger avec des professionnels de la médiation- construire ses parcours.

**SEANCE:** 1 journée- De 10h à 16h

**DATE:** jeudi 5 mars 2020

#### Parcours FORMATION « je guide les enfants au musée »

Les places étant limitées, ce parcours nécessite un engagement. La présence à toutes les séances est obligatoire. Elle s'adresse aux professionnels n'ayant jamais guidé de groupes d'enfants au musée et souhaitant animer des visites.

**OBJECTIFS:** animer une visite au musée avec des enfants de sa structure.

**SEANCES:** 2 journées- De 10h à 16h

séance 1 : 1 journée: découverte et présentation du projet

Séance 2: 1 journée: découverte des parcours et approfondissement

A la fin de ces deux jours, le musée s'engage à accompagner la personne lors de sa 1ere sortie avec les enfants. Les rendez-vous avec les médiateurs seront pris lors de la 1ere journée de formation.

**DATES:** jeudi 14 novembre ET jeudi 21 novembre

**PRESENCE OBLIGATOIRE SUR LES DEUX JOURNEES.**



#### FORMATION « DECOUVERTE »

Cette journée s'adresse aux professionnels n'étant pas amené à guider les enfants au musée. La personne souhaite pouvoir découvrir les principes du projet et se familiariser avec le musée.

**OBJECTIFS:** se familiariser avec le musée et découvrir les propositions en direction de la petite enfance.

**SEANCE:** ½ journée- De 10h à 12h30

**DATES:** jeudi 12 décembre ou jeudi 12 mars

### Modalités d'inscriptions

Pour le personnel hors ville et métropole: merci d'envoyer un mail précisant les jours demandés, le nom de la personne et de la structure, à l'adresse suivante : [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr)

Pour les agents de la ville de Montpellier: merci de vous adresser directement au Service Enfance pour toute demande d'inscription à ces journées.



*Toute l'année, le musée propose aux professionnels de la petite enfance de découvrir son actualité. Des visites guidées sont proposées, le samedi, en dehors du temps professionnel. Pour vous inscrire, merci d'envoyer un mail à : [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr)*

***Jean Ranc, un montpelliérain à la cour du roi***

**→ Visite découverte le 1<sup>er</sup> février à 10h30**

Jean Ranc (Montpellier, 1674 - Madrid, 1735) est l'auteur d'une des icônes du musée Fabre, la fameuse *Vertumne et Pomone*. Il se spécialisa en particulier dans l'art du portrait, ce qui lui permit de remporter de grands succès à Paris et bientôt à Madrid, où il devint portraitiste du roi. Aux côtés d'artistes aujourd'hui plus célèbres, Hyacinthe Rigaud, Nicolas de Largillière ou François de Troy, Jean Ranc occupe une place fondamentale dans le renouvellement de l'art du portrait à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et au début du XVIII<sup>e</sup> siècle.



***L'impressionnisme Canadien***

**→ Visite découverte le samedi 27 juin à 10h30**

Organisée par la National Gallery of Canada, cette première exposition d'œuvres d'impressionnistes canadiens sera montrée dans 3 villes européennes : Munich (Kunsthalle), Lausanne (Fondation de l'Hermitage) et Montpellier avant Ottawa en automne 2020. Elle rassemble près de 120 œuvres méconnues d'artistes canadiens majeurs réalisées entre 1880 et 1930 et tend à montrer la contribution des canadiens au mouvement impressionniste dans une approche propre à la lumière et aux paysages du Nord.