

S'intéresser à l'horizon, grâce à Eratosthène, en histoire et archéologie avec les « Aiguilles de Cléopâtre ».

L'obélisque utilisé par Eratosthène pour déterminer la circonférence de la terre existe peut-être encore.

Il s'agirait de l'un des deux obélisques du Caesareum (édifice dédié à César) d'Alexandrie. Ils datent de l'époque de Thoutmosis III (1476 av. notre ère – 1422 av. notre ère) et proviennent de la ville d'Héliopolis (au nord du Caire).

Ils ont été nommés « Aiguilles de Cléopâtre ».

L'un est aujourd'hui exposé à New York, l'autre à Londres.

Si on lit Pline l'Ancien (né en 23 de notre ère et mort à Stabies près de Pompéi, pendant l'éruption du Vésuve, en octobre 79), il y avait de très nombreux obélisques à Alexandrie à l'époque romaine. Dans les blocs ouvragés provenant de la jetée construite au large du phare, il y avait des fragments d'obélisques de Séthi I^{er}, eux aussi rapportés d'Héliopolis.

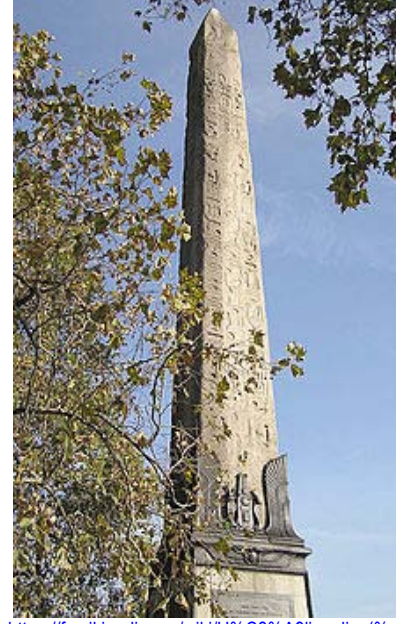
Il est donc difficile de savoir lequel avait servi à Eratosthène pour mesurer la circonférence de la terre. Rien n'empêche que ce soit l'une des « Aiguilles de Cléopâtre ». Rien ne permet davantage de l'assurer. En revanche, même si les détails manquent, le contexte général est globalement identique.

« Aiguille de Cléopâtre » à New York.



<https://egyptophile.blogspot.com/2014/12/lobelisque-de-new-york-une-aiguille.html>

« Aiguille de Cléopâtre » à Londres.



[https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9liopolis_\(%C3%89gypte\)#Le_temple_de_Ré](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9liopolis_(%C3%89gypte)#Le_temple_de_Ré)

Fin XVIII^{ème} siècle, début, XIX^{ème} siècle les deux obélisques nommés « Aiguilles de Cléopâtre » sont représentées *in situ* (sur le site archéologique) en dessins et gravures.

Ces documents historiques peuvent être observés en tant que paysages structurés par la verticalité de l'obélisque et la ligne d'horizon en arrière plan.

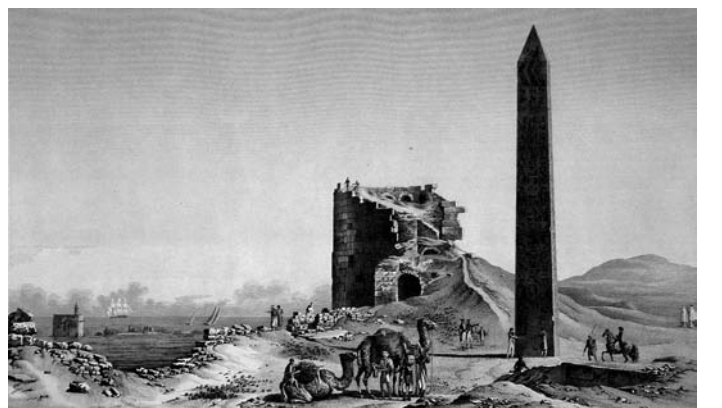


Dominique Vivant-Denon, Vue de l'obélisque dit de Cléopâtre à Alexandrie.
<https://collections.vam.ac.uk/item/O142814/vue-de-obelisque-dite-de-watercolour-denon-dominique-vivant/>



Cécile, François-Charles (1766-1840), Vue de l'obélisque appelé Aiguille de Cléopâtre en Alexandrie.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105152465>



Description de l'Égypte, Antiquités, V., Plate 32, Cleopatra's needles and the Tower of the Romans, drawn c.