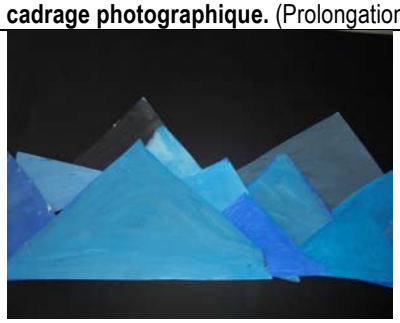
Chemins de traverse

Proposition pour un paysage à réaliser en classe.

Paysage : Elaboration de l'horizontale par le cadrage photographique. (Prolongation de la séquence précédente.)

Les élèves utilisent des fonds colorés pour créer des ambiances particulières.



C'est le cadrage photographique qui contribue à la mise en place de la ligne horizontale.

L'utilisation de fond de couleur apporte de la variété. On a utilisé du papier affiche.

On peut créer des mises en scènes qui permettent de faire progresser ce travail vers de la prise de vue stop motion par exemple.

Les élèves créent des minis studios photos. C'est le cadrage photographique qui fixe la composition horizontale de l'image.

Ce cadrage est une opération précise et subtile. Il faut que l'horizontale qui supporte les montagnes en papier soit parrallèle au bord inférieur du cadre photographique.

On perçoit facilement les difficultés : l'horizon n'est pas parrallèle au bord inférieur du cadre photographique.

On opère des remédiations par un nouveau cadrage.

L'utilisation de la lumière artificielle peut apporter des expérimentations diversifiées à cette proposition.

Présentation

Cette proposition de travail photographique est utilisable en diaporama. Cela permet de montrer les travaux à un plus grand nombre de personnes et de valoriser les productions des élèves.

 Contact : Veronique.Gabolde@ac-montpellier.fr