

JEAN-MICHEL MEURICE

Parcours: 1956-2018

Du 27 janvier au 29 avril

Jean-Michel Meurice, né le 6 décembre 1938 à Lille, est un documentariste et artiste-peintre français. Auteur de nombreux films documentaires, il est l'une des personnalités à l'origine de la création de la chaîne de télévision Arte, dont il a été le directeur de 1986 à 1989.

Son œuvre colorée et abstraite est nourrie par de nombreuses références empruntées au vocabulaire des arts décoratifs (la tapisserie, les ornements d'Asie centrale) et aussi à la peinture de la première moitié du vingtième siècle. Les problématiques qu'il aborde sont proches des celles du mouvement Support/Surface auquel il est régulièrement associé dans des expositions collectives. Son œuvre fait état d'une peinture remise en question qui cherche à se libérer des contraintes imposées par le mur et le châssis.

L'accrochage mêlant peinture et arts graphiques, est présenté dans les espaces de la collection contemporaine du musée. Il rassemble les œuvres offertes par l'artiste au Musée Fabre, ainsi que des œuvres spécialement sélectionnées dans l'atelier de l'artiste.

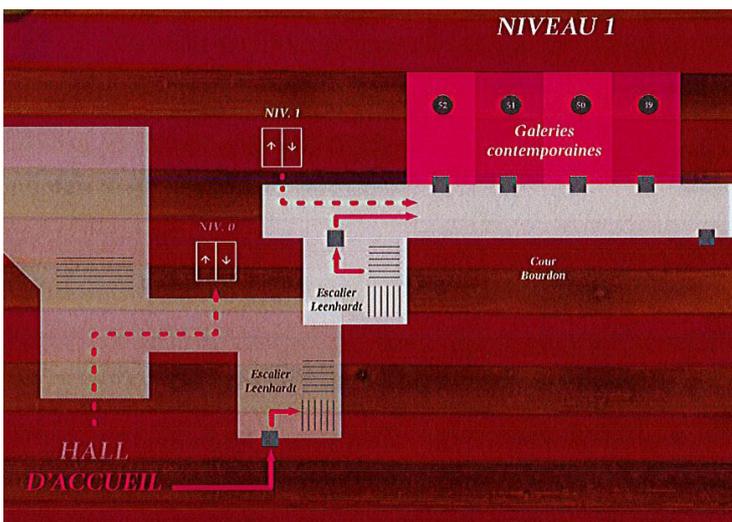
« Je fais de la peinture de tout »

« J'aime à dire que j'ai commencé à peindre dans le ventre de ma mère et que j'espère vivre jusqu'au bout en peignant »

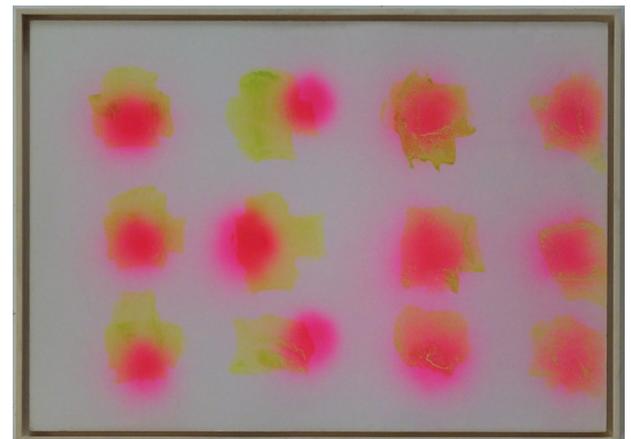
« Lorsque je peins j'ai le sentiment de l'espace, je me sens un homme sur terre. »



Belles de nuit 4, 2011
Acrylique et pastel gras sur rideau de douche



matériaux
dépouillement
simplification
assemblage végétal monde voyages collage
recupération
couleurs
diversité geste répétitive
peinture
découpage



Malesherbes 9, 1964, gouache acrylique et aérosol sur carton

PISTES POUR LES VISITES AVEC LES TOUT-PETITS

IDEES POUR LA VISITE

Chasse aux couleurs

A l'aide de ronds de couleurs, chaque enfant devra retrouver sa couleur dans les œuvres de Meurice.

Un bouquet de fleurs

Au préalable, découpez dans des magazines pleins de fleurs, face aux œuvres les enfants pourront les disposer sur le sol et composer un bouquet

IDEES D'ATELIERS A FAIRE A LA CRECHE

Faire un herbier en séchant les fleurs

Faire des impressions avec des fleurs, feuilles.

Utiliser des tampons en forme de fleurs sur différents supports..

Faire des pochoirs.

Découpage/collage.

Peindre sur toile libre et positionner dans l'espace (en partie sur le mur et sur le sol, dans un angle d'une pièce...).

Travail sur le trait, sur la trace.. Utiliser différents pinceaux..

Peindre en musique.

Un tableau abstrait coloré : à l'aide de différents matériaux colorés (vinyle, rideau de douche, papier aluminium...) les enfants peuvent composer un tableau sur un fonds de tissus ou une nappe .

BIBLIOGRAPHIE

Le temps des couleurs, Anne Bertier, ed. MeMO

Petit poisson blanc, Guido Van Genechten, février 2010, ed. Petit train

Arc-en-ciel, le plus beau poisson des océans, Marcus Pfister, septembre 2002, ed. Nord-sud

Les contes de l'arc-en-ciel : 7 histoires qui font du bien aux enfants Broché, Lise Bartoli, novembre 2017, ed. payotpsy



Belles de nuit 3 -La coquette – 2011 – acrylique et pastel gras sur rideau plastic



Noisy 11 – 1971 – toile teinte trouée et collée sur film vinyl

COMPTINES

Plein de lumière dans le ciel gris (x2)
C'est l'arc-en-ciel, c'est l'arc-en-ciel, après la pluie (x2)
Toutes les couleurs qui se marient (x2)
C'est l'arc-en-ciel, c'est l'arc-en-ciel, après la pluie (x2)
Des gouttes d'eau qui nous sourient (x2)
C'est l'arc-en-ciel, c'est l'arc-en-ciel, après la pluie (x2)
Et tout d'un coup, il est parti (x2)
Cet arc-en-ciel, cet arc-en-ciel, après la pluie (x2)
Ne reste plus que mon dessin(x2)
De l'arc-en-ciel, de l'arc-en-ciel, après la pluie (x2)

Arc-en-ciel

Comme saute sauterelle

J'ai sauté si haut

Que j'arrive sur le dos

D'un bel arc-en-ciel

Refrain :

Rouge, orange, jaune

Vert, bleu, indigo

Violet, joli dome

Couleurs berlingots

Il faut que je redescende

Tout cet escalier

Mais les marches sont trop grandes

Pour mes petits pieds

C'est la fin de mon voyage

Sur cet arc-en-ciel

Ma maison est en nuage

En coton de miel

Refrain

Tu pourras voir ma maison

Quand vient le soleil

Percer la pluie d'un rayon

Paraît l'arc-en-ciel

Refrain

Bernard Pithon

Au pays des couleurs (Sur l'air du " Pont d'Avignon")

Au pays des couleurs on y danse, on y danse

Au pays des couleurs on y danse tous ensemble

Quand je dis rouge personne ne bouge

Quand je dis bleu tu caches tes yeux

Quand je dis orange tu bouges tes hanches

Quand je dis vert tu touches par terre

Quand je dis violet tu passes le balai

Au pays des couleurs on y danse, on y danse

Au pays des couleurs on y danse tous ensemble



Port Royal, 1965, Acrylique sur feuille aluminium

Gentil coquelicot

J'ai descendu dans mon jardin (bis)
Pour y cueillir du romarin

Gentil coquelicot Mesdames
Gentil coquelicot nouveau

Un rossignol vint sur ma main
Il me dit 3 mots en latin

Gentil coquelicot Mesdames
Gentil coquelicot nouveau

Que les hommes ne valent rien (bis)
Et les garçons encore bien moins

Gentil coquelicot Mesdames
Gentil coquelicot nouveau

Des dames il ne me dit rien (bis)
Des demoiselles beaucoup de bien

Gentil coquelicot Mesdames
Gentil coquelicot nouveau



Kaariye Walid 05, acrylique sur toile, 1984

Une feuille tourbillonne

Emportée par le vent

Elle me caresse le bout du nez
et se pose sur mon pieds