**MUSEE FABRE DE MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE**

**CYCLE D’ACTIVITES ADAPTEES POUR LE PUBLIC AVEUGLE ET MALVOYANT**

**Septembre 2017 - juillet 2018**

**Groupe limité à 10 personnes par séance**

**Inscription préalable par mail à** **contact.museefabre@montpellier-agglo.com**

**ou**

**par téléphone au 04 67 14 83 22**

**Programme des visites mensuelles à 14h30**

**\* mercredi 20 septembre - *Le voyage d'Ulysse - C*ollections permanentes**

Après la chute de Troie, les Grecs vainqueurs regagnent leurs foyers tel Ulysse, roi d’Ithaque. Égaré par les dieux, il croisera sur sa route d’effroyables monstres et sera soumis à de grandes tentations. Protégé par Athéna, il sillonnera les mers, opposant sa ruse à la volonté divine, et abordera enfin à Ithaque où l’a attendu son épouse Pénélope.

**Tarif réduit 5,50€**

**\* mercredi 18 octobre 2017 - *Francis Bacon / Bruce Nauman - Face à face* - Exposition temporaire**

Deux grands noms de l’art contemporain, Nauman le conceptuel, Bacon l’expressionniste, se confrontent au musée Fabre à l’occasion de la grande exposition d’été ! Cet accrochage surprenant mêlera peintures, installations et nouveaux médias.

**Tarif réduit 8 €**

**\* mercredi 22 novembre 2017 - *Collections en mouvement -* Les nouvelles acquisitions du musée - Partie 1 - Collections anciennes**

Chaque année le musée s'enrichit de nouvelles œuvres. Nous vous invitons à découvrir les dernières acquisitions dans le parcours ancien du XVIe au XVIIIe siècle.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* mercredi 20 décembre 2017 - *La Société des beaux-arts* – Exposition temporaire**

Nous vous proposons un voyage dans le Montpellier du Siècle des Lumières. L’exposition *Le musée avant le musée - La Société des beaux-arts de Montpellier,* reviendra sur les années qui furent décisives déterminantes dans pour l’apparition d’une culture artistique dans la capitale des Etats du Languedoc.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* samedi 20 janvier 2018 – *Les mœurs des nordiques (Flandres/Hollande)* – Collections permanentes**

Au XVIIe siècle, les peintres nordiques représentent volontiers la vie quotidienne de leurs contemporains, de façon parfois frivole, humoristique ou vulgaire. Venez découvrir la riche collection de peinture nordique au musée Fabre.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* mercredi 7 février 2018 - *L’odeur des tableaux -* Visite olfactive dans les collections permanentes avec la participation des étudiants ICAP de Montpellier**

Une visite originale en partenariat avec les étudiants du master ICAP (arômes et parfums) de Montpellier.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* mercredi 21 mars 2018 – *Les artistes montpelliérains : Sébastien Bourdon, Jean Raoux, Antoine Ranc* avec la participation de Jacques Aupetit *–* Collections permanentes**

Nous vous proposons à travers ce parcours de redécouvrir les plus illustres artistes montpelliérains des XVIIe et XVIIIe siècles.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* mercredi 11 avril 2018 - *Dans le secret des œuvres d’arts* – Exposition temporaire**

Cette exposition rend visible la restauration d'œuvres d’art. Cinq sont présentées et illustrent la complexité du travail du restaurateur.

**Tarif réduit 5,50 €**

**\* mercredi 23 mai 2018 - *Paysages* - Collections anciennes et modernes**

Alors qu'en Orient, le paysage joue dans l'art un rôle primordial depuis des époques reculées, c'est seulement au XVIe siècle qu'il devient un genre à part entière dans la peinture occidentale. A travers ce parcours, nous allons découvrir les différentes facettes du paysage dans les collections du musée Fabre.

**\* mercredi 13 juin 2018 - *Collections en mouvement -* Les nouvelles acquisitions du musée - Partie 2 - Collections modernes**

Le musée ne cesse de s’enrichir de nouvelles œuvres. Nous vous invitons de découvrir les dernières acquisitions dans le parcours moderne du XIXe au XXIe siècle.

**\* mercredi 4 juillet 2018 - *Picasso. Donner à voir* – 1er édition - Exposition temporaire**

L’exposition « Picasso – Donner à voir », la première consacrée à Picasso à Montpellier, propose un retour sur une quinzaine de dates clés de la vie de l’artiste par la confrontation d’œuvres majeures témoignant des métamorphoses de son vocabulaire de sa création. Une occasion à ne pas rater pour aller à la rencontre de ce célèbre « artiste – génie ».