

# Au salon de musique chez les Bazille à Méric

Concert-conférence donné par le Trio Sospirando



Evoquer la vie d'une famille aisée montpelliéraine sous le Second Empire, et aborder les découvertes musicales qui ont forgé le goût de Frédéric Bazille à Paris, sont les moments privilégiés de ce concert-conférence donné par le **Trio Sospirando** (soprano, flûte et harpe).

Des chroniques de l'Opéra de Montpellier et des fragments de lettres du peintre et de sa famille nous aident à pénétrer cette époque et sa sensibilité.

Pour le premier moment, des pièces en trio de **F. Devienne** évoqueront le cadre champêtre des domaines familiaux de Méric (le tableau la *Réunion de famille à Méric*) et de Saint-Sauveur, tandis que le succès des compositeurs montpelliérains **A. Maillart** (*Les Dragons de Villars*) et **E. Paladhile** (*Mandolinata*) feront écho à l'Opéra de Montpellier.

Quant au second moment, un lied de **Robert Schumann**, un des compositeurs préférés des concerts parisiens, évoquera les rares marines de Bazille.

L'admiration pour V. Hugo, qui transparait de son ultime toile, *Ruth et Booz*, surgit d'un poème hugolien mis en musique par **C. Saint-Saëns** (*Une flûte invisible*).



Samedi 24 septembre à 16h00

A l'auditorium du musée Fabre

Tarif unique 10€ (le billet donne accès à l'exposition temporaire)

Retrouvez toute la programmation et les tarifs sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)