



Elève passeur de culture

« La classe, l'œuvre » 2017

S'approprier

Transmettre



Jean-Antoine Houdon,
(Paris, 1809 - Paris, 1879)
Sculpteur des Lumières.

L'Hiver, 1783

Marbre

↑1,45 m ; → 0,57 m ;

↔ 0,64 m

L'Été, 1785

Marbre

↑1,55 m ; → 0,56 m ;

↔ 0,49 m

Don Creuzé de Lesser, 1828

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole –
photographie Frédéric Jaulmes

« La classe, l'œuvre » est un projet d'éducation artistique et culturelle mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication.

L'objectif principal de « La classe, l'œuvre » est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix.

Ainsi au soir de la **Nuit européenne des musées**, en mai 2017, les **élèves** prendront le rôle de « **passeurs de culture** » et livreront leur interprétation : notice d'œuvre, rédaction et lecture de textes poétiques, théâtraux, réalisations plastiques ...

Le musée Fabre a choisi de mettre à l'honneur les œuvres L'Été et L'Hiver de Houdon, célèbre sculpteur des Lumières et artistes phare des collections du Musée Fabre. L'exposition d'hiver 2017 portera d'ailleurs sur la sculpture sous un angle original puis qu'il s'agit d'une galerie de sculptures à toucher: *L'Art et la Matière*.

Des documents d'aide à la visite et des visites particulières dans le cadre du projet sont proposées aux classes participantes.

Prise en charge possible du transport pour les lycées éloignés dans le cadre du parcours de Découverte de l'Art Moderne et Contemporain financé par la Région Occitanie.

Un rendez-vous de présentation du projet est proposé :

le mercredi 23 novembre 2015 à 14h.

Date limite d'inscription au projet : 15 décembre 2016

Renseignements et inscriptions auprès de Jennifer Gomez:

j.gomez@montpellier3m.fr

