
l 'Atelline
lieu de Fabrique
Arts de la Rue
Languedoc-Roussillon

**LA VASTE ENTREPRISE, l'ATELLINE et le MUSEE FABRE
présentent**

VISITE DE GROUPE

DEAMBULATION AUDIOGUIDEE DANS LE MUSEE FABRE

Cette *Visite de groupe* se propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constitue.
Bonne visite. Restez groupés.

« Les quelques fois où j'ai fait l'expérience de l'audioguide dans une exposition, ou pour la visite d'un site patrimonial, j'ai remarqué qu'au bout d'un certain temps, mon attention se détachait de l'objet de la visite pour dériver vers les gens qui m'entouraient : les autres visiteurs. J'ai alors imaginé un audioguide qui proposerait une visite de groupe, au sens le plus littéral : visiter le groupe - pendant qu'il est occupé à suivre le parcours traditionnel d'un site patrimonial ou muséal, à propos duquel, du coup, il n'apprendra absolument rien. Le groupe, cette assemblée éphémère qui s'inscrit dans la durée d'un temps commun, devient sujet d'étude, objet de contemplation, de questionnements, et matière à une attention sensible. »

Nicolas Heredia.

SORTIE DE RESIDENCE

Réservation préférable (jauge limitée) : 04 99 54 69 07

RDV au Musée Fabre - Montpellier

DIMANCHE 26 JUIN / 14h et 16h30

Une proposition de *La Vaste Entreprise* / Conception, écriture et promenade *Nicolas Heredia* / Comédienne de synthèse *Agnès* / Régie générale *Gaël Rigaud* / Collaboration artistique *Marion Coutarel* / Chargée de production *Sabine Moulia*

WWW.LAVASTEENTREPRISE.ORG

PARTENAIRES

Le Sillon - scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont- l'Hérault, *la Communauté de Communes Lodévois et Larzac* et le Festival *Résurgence, L'Atelline* - lieu de fabrique des arts de la rue en Languedoc-Roussillon, *PRONOMADE(S)* - Centre National des Arts de la Rue en Haute-Garonne.

AIDES ET SOUTIENS : [En cours] Avec le concours de la Préfecture de région de Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées - Direction Régionale des Affaires Culturelles (au titre de l'aide à la création). Création soutenue par LA DIAGONALE - Réseau Languedoc-Roussillon pour la création en espace public, Réseau en scène Languedoc-Roussillon, Montpellier Méditerranée Métropole et le Musée Fabre.

+

Cette
Visite
de
Groupe

se propose de visiter
le groupe de visiteurs qui la constitue.
Bonne visite.
(Restez groupés.)

L'Atelline

L'Atelline, depuis près de 10 ans, développe une activité d'accompagnement à la création à destination des artistes, compagnies et collectifs qui choisissent l'espace public comme terrain de jeu. Elle intervient également dans différents champs liés à l'activité de création en espace public en menant des projets artistiques de territoire, des actions de formation professionnelle, des rencontres...

Notre activité se déploie en 4 grands axes :

➤ **SOUTENIR LA CRÉATION ET LES ARTISTES**

L'Atelline accompagne et soutient des artistes dans leur parcours de création et professionnel à travers des **accueils en résidence, un soutien financier, un accompagnement artistique, technique et administratif ... et la formation professionnelle**. Une 10aine de projets par an font étape à l'Atelline et bénéficient d'un accompagnement sur mesure.

➤ **PROVOQUER LA RENCONTRE**

L'Atelline cherche à **impulser d'autres modalités de rencontre, de dialogue, entre artistes, œuvres, habitants d'un territoire, citoyens, publics, professionnels**.

Cela passe par l'organisation et la réalisation d'**aventures artistiques partagées** entre des artistes invités, un territoire, ses habitants et ses acteurs partenaires. **L'Atelline met en œuvre depuis plusieurs années des projets artistiques de territoire qui, à partir de protocoles définis par l'équipe artistique invitée, se réécrivent en fonction des caractéristiques du territoire investi et des habitants rencontrés.**

➤ **FERTILISER LE TERRITOIRE**

L'Atelline constitue un acteur ressource et de référence dans sa région sur les questions relevant de l'art dans l'espace public. C'est ainsi qu'elle peut jouer un rôle de transmission, d'ingénierie et de conseil auprès de partenaires publics et privés, en apportant **une approche sensible et artistique, au croisement de pratiques professionnelles et de compétences**.

➤ **EXPÉRIMENTER ET INNOVER**

Aux endroits de rencontre et de frottement entre des démarches artistiques pour l'espace public et des enjeux de société, peuvent alors naître des **espaces de création, d'expérimentation, de recherche, de mise en pratique et en débat**.

L'Atelline est soutenue par la Préfecture de région du Languedoc-Roussillon – Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil Départemental de l'Hérault.

La Vaste Entreprise

Nicolas Heredia développe le projet artistique de La Vaste Entreprise depuis sa création à Montpellier en 2007.

Plusieurs axes de travail définissent les contours de la démarche :

- L'utilisation d'éléments du réel comme point de départ d'une création
- Une approche privilégiant la mise en valeur d'un ordinaire poétique et sensible, plutôt que le spectaculaire
- Une construction composite où le texte n'est pas le seul ingrédient de l'écriture
- Une diffusion des œuvres qui s'appuie sur le potentiel poétique et/ou politique de lieux non dédiés
- Une volonté de maintenir une recherche en mouvement permanent, au travers de projets satellites (petites formes, photos, vidéos, publications) pour ouvrir les espaces de réflexion et d'invention, et laisser germer les formes à venir.

NICOLAS HEREDIA (CHEMINEMENT)

Comédien et metteur en scène, il a interprété depuis 2001, avec différentes compagnies, des rôles du répertoire, des textes contemporains et des créations écrites au plateau. A partir de 2007, il conçoit et développe le projet artistique de La Vaste Entreprise, où se rejoignent son travail théâtral (d'acteur, de metteur en scène, de scénographe et, sur certains projets, d'auteur) et sa pratique des arts visuels (photographies, vidéos, installations).

CONTACT :

Laure Gastal – 04 99 54 69 07 – mediation@latelline.org