

Les activités de l'Association des Amis du Musée Fabre



Pour toutes les activités, rendez-vous dans le hall du musée au point d'information des Amis du Musée Fabre

Pour le jeune public : *Art'musons-nous*

- 19h30 « Chat...rivari au Musée »

Sous forme ludique tout en intégrant une dimension pédagogique, la visite proposera de rechercher le chat puis d'autres animaux comme souris, poules, paon, représentés dans quelques tableaux hollandais.

- 20h et 21h « La nature et ses secrets »

Venez découvrir quels secrets se cachent derrière une fleur, un fruit ou un animal. Partez à la recherche des symboles et des messages cachés dans les tableaux.

- 20h30 et 21h30 « Si la Grèce m'était contée »

La mythologie a été une source d'inspiration pour les artistes. Nous verrons comment François -Xavier Fabre s'empare du sujet en confrontation avec les textes anciens.

Pour le public adulte : *visites guidées*

- À 19h00 : Le retour d'Ulysse de **François-Xavier Fabre**
- À 19h00 et 20h00 : **Alexandre Cabanel**
- À 19h00, 20h00 et 21h00 : **L'éveil de Galatée alias Pygmalion amoureux de sa statue** de Jean Raoux
- À 19h30 : 2^{ème} Ecole de Paris
- À 21h : **Le jugement dernier**, d'après Michel-Ange
- À 21h et 22h : **Gustave Courbet**



Programme

Samedi 21 mai

19h00 – Minuit
Entrée libre et gratuite

Danse

Les danseurs d'EPSE DANSE présentent « 1 'Appel », du chorégraphe et directeur artistique Didier Barbe
RDV sur *La portée* de Daniel Buren à 20h30



39 Boulevard Bonne Nouvelle
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 14 83 00
www.museefabre.fr

La classe, l'œuvre



A l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, le Musée Fabre en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication offre la possibilité aux élèves de devenir des passeurs de culture. ***La vue de village*, 1868, de Frédéric Bazille, est l'œuvre de cette 4^{ème} édition.**

19h30-21h30 : Auditorium du Musée Fabre

19h45 – "Nos paysages nous ressemblent", Ecole Auguste COMTE de Montpellier

20h – Créations artistiques, Ecole Saint-Exupéry, Castelnaud-le-Lez

20h15 – "Qu'est-ce qu'un paysage ?", Ecole Sainte-Geneviève de Montpellier

20h30 – "Si le peintre... avait peint ce tableau, alors le poète... lui aurait répondu", Collège Louise Michel de Ganges

20h45 – "Nos vues de village, Grabels autrement", Ecole Joseph Delteil de Grabels

21h – Créations artistiques, Lycée Notre-Dame de la Merci de Montpellier

21h15 – "Bazille et son modèle", Lycée Jean Moulin de Pézenas

19h : accès libre à la salle Bazille-salle n° 39

En consultation :

- ✓ "Journal d'un modèle", Collège des Garrigues, Montpellier
- ✓ "Si le peintre... avait peint ce tableau, alors le poète... lui aurait répondu", Collège Louise Michel de Ganges

Salle 38 : cabinet d'interprétation, diffusion des créations artistiques réalisées par 8 classes autour de l'œuvre de Frédéric Bazille, *La vue de village*, de 1868.

Les guides conférenciers du musée vous proposent : *Le sommeil*

Trois visites guidées en simultané : à 20h00, 21h00 et 22h00

Durée par intervention : 25 min

→ **Dormir à poings fermés**, rendez-vous salle 4

« Du fonds nordique à la peinture italienne et française du XVII^{ème} siècle, les personnages de nos tableaux dorment à point fermé. Allons à leur rencontre pour les sortir de leur sommeil ! »

→ **Sommeil et rêverie**, rendez-vous salle 20

« Cette nuit de sommeil nous emmènera d'un travailleur au repos aux songes enfantins, de Joseph Vernet à Edgar Degas en passant par Gustave Courbet, afin de découvrir les tableaux où la rêverie est mise à l'honneur. »

→ **Une soirée à Sabatier**, Rdv 13 rue Montpellièret au pied de l'escalier monumental du rez-de-chaussée.

« La nuit des musées nous conduira au deuxième étage de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espéran. Entre coussins, commodes et lits du XVIII^{ème} siècle, découvrez la belle collection d'art décoratif du Musée Fabre. »

Les ateliers de pratique artistique

I have a dream

« Si le Sommeil dort et endort dans les mythes et les poésies, il détient également le pouvoir de révéler une pensée religieuse, sociale, philosophique lorsqu'il est représenté. Les ateliers du musée Fabre en écho aux visites guidées présentant des œuvres de personnages endormis, communes à l'iconographie profane et sacrée, vous proposeront de se questionner aussi sur ses vertus plastiques. »

Rendez-vous et inscription à l'accueil des groupes

Places limitées

Deux ateliers en simultané / Durée de chaque atelier : 40 min

À 19h00, 19h40, 20h20, 21h00, 21h40, 22h20, 23h00