



## REGARDS CROISÉS

Présentation des travaux scolaires inspirés des collections & des expositions  
Écoles/ Collèges/ Lycées

MERCREDI 13 AVRIL 2016



Comme chaque année, le musée Fabre souhaite proposer une présentation de travaux réalisés par des élèves d'écoles primaires, de collèges et de lycées suite à leur visite du musée.

Afin d'offrir le panorama le plus large possible, **Regards Croisés** présentera une sélection significative de projets pédagogiques nourris par la (les) venue(s) au musée... Venez découvrir les réalisations matérielles (créations plastiques, recherches documentaires) ou éphémères (créations théâtrales, créations culinaires à déguster) imaginées par les élèves ...

ENTREE LIBRE

### Dans l'auditorium du musée

- 14h** « De l'Antiquité à nos jours: la métamorphose des mythes par les élèves de 6<sup>ème</sup> » - spectacle - Collège F. Mitterrand – Clapiers  
**16h** « Animé » - performances filmées – Collège Voltaire - Florensac

### Dans la cour Vien

- 17h** Prises de parole  
**Buffet / Dégustation « Tableaux à croquer »**  
Lycée hôtelier G. Frêche – Montpellier

### ... Et tout l'après-midi dans les ateliers pédagogiques

- . Accueil des enseignants par l'équipe de médiation du musée pour conseils et mise en place des projets 2016-2017
- . Présentation des travaux d'élèves :

- . Écoles maternelles **autour de l'exposition Senufo et de la sculpture** Pauline Kergomard/Montpellier ; Virginia Woolf/Montpellier
- . Écoles primaires **autour de l'exposition Senufo** Blaise Pascal, Berthe Morisot, Paul Painlevé, Calendreta Candola, Jules Verne, Docteur Calmette /Montpellier
- . Collèges **autour de l'exposition Senufo et du thème des émotions** F.Bazille /Castelnau le Iez ; Las Cazès/Montpellier
- . Lycées **autour de Senufo, de Pierre Soulages et de l'ébénisterie** J.Guesde/ Montpellier; E.Hemingway/ Nîmes; Guynemer /Uzès

