



RIBERA Jusepe de,
Le Pied-bot
Musée du Louvre © RMN-Grand Palais

Le Siècle d'or de la peinture napolitaine

Exposition temporaire

Samedi 26 septembre à 11h00 et à 16h00

Dans le cadre de la Journée Mondiale des Sourds



Visite guidée bilingue LSF / français oral

La peinture italienne sera à l'honneur grâce à cette exposition qui révélera au public le génie du baroque napolitain au XVIIe siècle. Du courant naturaliste de la première moitié du XVIIe siècle aux exubérantes compositions de natures mortes réalisées par la dynastie des peintres comme Recco, vous découvrirez aussi l'histoire de la cité de Naples et la spécificité de son culte populaire. Plus grande ville d'Europe après Paris, Naples offre au XVIIe siècle une grande variété d'expérimentations picturales qui ont influencé de nombreux artistes étrangers

Tarif réduit 9,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Le minuscule et le tout petit dans les tableaux

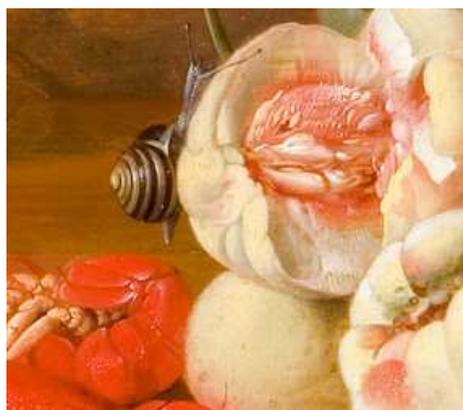
Samedi 17 octobre de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Prendre le temps de bien regarder un tableau : c'est ce que nous vous proposerons dans cette visite où chaque détail va compter ! Nous allons apprendre à reconnaître les plus petits détails dans les peintures : ceux auxquels nous ne prêtons pas attention, les petits objets qui se cachent derrière un décor, les reflets qui montrent des ombres inconnues du tableau, des jeux de regard entre les personnages....autant de surprises à découvrir dans les tableaux lorsque l'on s'y attarde un peu.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



HEEM Cornelis de,
Nature morte de fruits et de fruits de mer (détail)
© cliché F. Jaulmes - musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole



SER GIOVANNI Giovanni,
Vierge à l'enfant

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole



GREUZE Jean-Baptiste,
Le gâteau des rois

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole

Religion en images

Samedi 21 novembre de 14h30 à 16h00
Visite guidée bilingue LSF / français oral

Du combat entre Abel et Caïn aux différents épisodes de la Passion du Christ, la peinture a de tout temps montré les épisodes célèbres tirés de la Bible. De l'Ancien testament en passant par le Nouveau testament, cette visite propose de mieux connaître le rôle de ce genre de peinture dans la société, les différents sujets qui ont inspiré les peintres, les symboles religieux cachés dans les tableaux et leur signification.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

A table ! La nourriture dans l'art

Samedi 12 décembre de 14h30 à 16h00
Visite guidée bilingue LSF / français oral

Les fruits, les légumes, les poissons etc. Tous ces aliments aux formes et aux couleurs variées sont une source d'inspiration pour les peintres. A l'occasion de cette visite nous vous proposons de découvrir comment les artistes représentent la nourriture et l'acte de manger. Les repas sont des moments de vie importants, ils peuvent même être historiques ou religieux. Les artistes n'ont pas hésité à s'emparer de ce sujet gourmand et savoureux.

Nous verrons aussi quels symboles se cachent derrière chaque aliment et comment la représentation de la nourriture a évolué au cours des siècles.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



Anonyme,
Mère à l'enfant
© cliché , Cleveland Museum of Art



Atelier Pierre Favier le jeune,
Pot de monstre, «Mithridat»
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier



RIGAUD Hyacinthe,
Etude de mains
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier

Senufo : Art et identités en Afrique de l'ouest

Exposition temporaire

Samedi 16 janvier de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

L'art africain s'installe au musée Fabre. A l'occasion de cette exposition, nous voyagerons jusqu'en Afrique de l'ouest pour découvrir le peuple Senufo. A travers une superbe sélection de 160 objets comme des masques, des sculptures d'animaux réelles ou imaginaires, des figures d'hommes et de femmes, nous découvrirons les cultures et les spécificités artistiques de l'Art Senufo.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Le décor de Sabatier du sol au plafond !

Samedi 6 février de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

L'hôtel particulier de Cabrières - Sabatier d'Espeyran présente des meubles des XVIIIe et XIXe siècles qui témoignent du raffinement de la société bourgeoise de ces temps. Cette visite vous propose de comprendre les moyens utilisés à l'époque pour décorer le mobilier. De la technique de la marqueterie sur bois à la peinture sur porcelaine, des différents moyens de tissage des soieries aux usages du papier peint, vous découvrirez tout ce qui fait la richesse de la décoration d'un ancien hôtel particulier.

Tarif réduit 2,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Bizarre, vous avez dit bizarre ?

Les curiosités de la peinture

Samedi 19 mars de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Il y a beaucoup de choses qui nous semblent bizarres dans la peinture : il y a des formes qu'on ne reconnaît pas, des objets qui sont difficiles à identifier... Ces curiosités sont nombreuses et créent la surprise. A travers cette visite vous découvrirez qu'elles sont parfois faites volontairement par les peintres, mais aussi qu'elles peuvent être le résultat de petites maladresses !

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



BAZILLE Frédéric,
Les remparts d'Aigues-Mortes
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole



RANC Jean,
Vertumne et Pomone
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole



HOUDON Jean,
L'Été
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole

Le Languedoc des peintres

Samedi 9 avril de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Les paysages maritimes et la lumière singulière du Sud fascinent depuis longtemps les peintres, qu'ils soient originaires de la France méridionale ou non. A l'occasion de cette visite vous découvrirez l'intérêt des artistes pour un territoire particulier : le Languedoc. Depuis Frédéric Bazille, peintre Montpelliérain du XIXe siècle, jusqu'à la fondation de groupes spécifiques comme celui de *Montpellier-Sète*, qui a fédéré de nombreux artistes locaux dans la seconde moitié du XXe siècle, vous comprendrez que le point commun de tous ces artistes est le goût pour un territoire, ses paysages, sa population, ses couleurs, sa lumière...

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Tissus à toucher : le costume et la mode dans la peinture

Samedi 21 mai de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Représenter les tissus est souvent pour l'artiste une bonne occasion de montrer son talent. Il doit réussir à montrer une différence entre toutes ces matières : soie, satin, dentelle, velours... Les peintures anciennes du musée Fabre reflètent la mode d'une époque et ses richesses. On peut voir grâce à ces tableaux comment a évolué la mode au cours des siècles. Vous pourrez dans cette visite, toucher des échantillons de textile et de tissus précieux que portaient les hommes et les femmes représentés dans ces œuvres.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

L'art de sculpter !

Samedi 18 juin de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

En marbre, bronze, plâtre ou terre cuite, le sculpteur cherche à capter le vivant. Le musée Fabre possède une riche collection de sculptures qui nous permettra de voir comment l'artiste arrive à retranscrire les émotions, le mouvement et la sensualité du corps.

En trois dimensions, nous découvrirons les différents matériaux et les techniques de la sculpture. Cette visite nous invitera à évoquer les évolutions et les enjeux de la sculpture du XVIIIème siècle à nos jours.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



Frédéric Bazille,
Vue de village

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Méditerranée Métropole

Frédéric Bazille

Exposition temporaire

Samedi 23 juillet de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Cet été le peintre Montpelliérain Frédéric Bazille est à l'honneur. Né en 1841, et mort à l'âge de 27ans lors de la guerre franco-prussienne, Bazille nous a laissé une cinquantaine de peintures qui respirent l'été et la lumière. À la fois monographique et thématique, l'exposition présente à la fois les créations du peintre, sa culture et l'Art de son temps. Elle réunit les plus grands tableaux de Bazille et de ses amis impressionnistes comme Renoir, Monet, Manet, Bazille, et Sisley. Nous voyagerons du Languedoc à Paris avec un festival estival de paysages, portraits et natures mortes aux couleurs vibrantes.

Tarif réduit 9 ,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

A NOTER

Inscriptions et informations,
par téléphone au 04 67 14 83 22 ou
contact.museefabre@montpellier3m.fr